Instrukcja obsługi

ST150F/ST151F/ST152F/ST72/ST73

Kliknij temat

Niniejszy podręcznik użytkownika zawiera szczegółowe instrukcje obsługi aparatu. Prosimy o uważne zapoznanie się z podręcznikiem.

Informacje na temat zdrowia i bezpieczeństwa

Aby uniknąć niebezpiecznych sytuacji i zapewnić optymalne działanie aparatu, należy zawsze postępować zgodnie z poniższymi ostrzeżeniami i wskazówkami.

Ostrzeżenie – sytuacje, które mogą spowodować zranienie użytkownika lub innych osób.

Nie należy demontować ani podejmować próby naprawiania aparatu.
Może to doprowadzić do porażenia prądem użytkownika lub uszkodzenia aparatu.

Nie należy używać aparatu w pobliżu łatwopalnych lub wybuchowych płynów albo gazów.
Może to doprowadzić do pożaru lub wybuchu.

Nie należy wkładać łatwopalnych materiałów do aparatu, ani przechowywać ich w pobliżu aparatu.
Może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem użytkownika.

Nie należy dotykać aparatu mokrymi rękami.
Może to doprowadzić do porażenia prądem użytkownika.

Należy chronić wzrok fotografowanych osób.
Nie należy używać lampy błyskowej w odległości mniejszej niż 1 m od ludzi lub zwierząt. Użycie lampy błyskowej zbyt blisko oczu osoby lub zwierzęcia może powodować czasowe lub trwałe uszkodzenia wzroku.

Aparat należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla małych dzieci i zwierząt.
Aparat wraz z akcesoriami należy przechowywać poza zasięgiem małych dzieci i zwierząt. Małe części mogą w razie połknięcia spowodować zadławienie lub poważne obrażenia. Ruchome części i akcesoria również mogą stanowić zagrożenie fizyczne.

Nie należy narażać aparatu na bezpośrednie działanie przez dłuższy czas promieni słonecznych ani wysokich temperatur.
Wydłużone działanie promieni słonecznych lub wysokich temperatur może trwale uszkodzić wewnętrzne elementy aparatu.

Należy unikać zakrywania aparatu lub ładowarki kocami albo ubraniami.
Aparat może się przegrzać, co może doprowadzić do zniekształcenia aparatu lub spowodować pożar.

Podczas burzy nie wolno trzymać za przewód zasilacza lub przechodzić w pobliżu ładowarki.
Może to doprowadzić do porażenia użytkownika prądem.

Jeśli do aparatu dostaną się obce obiekty, należy natychmiast odłączyć wszystkie źródła zasilania, takie jak akumulator lub ładowarka, a następnie skontaktować się z centrum serwisowym firmy Samsung.

Należy przestrzegać wszystkich regulacji, które ograniczają używanie aparatu w pewnych miejscach.
- Należy unikać zakłócania innych urządzeń elektronicznych.
- Aparat należy wyłączyć w samolocie. Aparat może zakłócać działanie urządzeń pokładowych samolotu. Należy przestrzegać wytycznych linii lotniczych i wyłączać aparat na polecenie ich personelu.
- Aparat należy wyłączyć w pobliżu urządzeń medycznych. Aparat może zakłócać działanie urządzeń medycznych w szpitalach lub zakładach opieki zdrowotnej. Należy przestrzegać wszystkich zasad, ostrzeżeń i wskazówek uzyskiwanych od personelu medycznego.

Aparat może źle wpływać na działanie rozruszników serca.
W przypadku rozrusznika serca należy zachować odpowiednią odległość od aparatu, aby uniknąć potencjalnych zakłóceń, zgodnie z zaleceniami producenta i grup badawczych. Pozwoli to zapobiec ewentualnym zakłóceniom i jest zalecane przez producentów oraz niezależny instytut badawczy, Wireless Technology Research. Jeśli zachodzi jakiekolwiek podejrzenie, że aparat wywiera wpływ na pracę rozrusznika serca lub innego urządzenia medycznego, należy natychmiast wyłączyć aparat oraz skontaktować się z producentem rozrusznika lub innego urządzenia medycznego w celu uzyskania dalszych informacji.

Przestroga – sytuacje, które mogą spowodować uszkodzenie aparatu lub innego sprzętu

Przed dłuższym okresem nieużywania aparatu należy wyjąć z niego akumulatory.

Akumulatory znajdujące się w aparacie mogą z czasem wyciec lub skorodować, co może spowodować poważne uszkodzenie aparatu.

Należy używać tylko oryginalnych, zalecanych przez producenta, litowo-jonowych akumulatorów wymiennych. Nie należy uszkadzać ani podgrzewać akumulatora.

Może to doprowadzić do pożaru lub powstania obrażeń.

Należy używać tylko akumulatorów, ładowarek, kabli i akcesoriów zatwierdzonych przez firmę Samsung.

- Użycie nieautoryzowanych akumulatorów, ładowarek, kabli lub akcesoriów może spowodować wybuch akumulatorów, uszkodzenie aparatu albo obrażenia.
- Firma Samsung nie będzie odpowiedzialna za uszkodzenia lub obrażenia spowodowane przez niezatwierdzone akumulatory, ładowarki, kable lub akcesoria.

Nie należy używać akumulatorów do celu, do którego nie są przeznaczone.

Może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem użytkownika.

Nie należy dotykać lampy błyskowej podczas wyzwalania.

Lampa błyskowa jest bardzo gorąca podczas wyzwalania i może poparzyć skórę.

Jeśli używana jest ładowarka sieciowa, należy wyłączyć aparat przed odłączeniem zasilania ładowarki sieciowej.

W przeciwnym wypadku może dojść do wybuchu pożaru lub porażenia prądem użytkownika.

Nieużywane ładowarki należy odłączyć od gniazd zasilania.

W przeciwnym wypadku może dojść do wybuchu pożaru lub porażenia prądem użytkownika.

Do ładowania akumulatorów nie należy używać uszkodzonych kabli, wtyczek i poluzowanych gniazd zasilania.

Może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem użytkownika.

Należy chronić ładowarkę sieciową przed kontaktem ze stykami +/- na akumulatorze.

Może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem użytkownika.

Należy uważać, aby nie upuścić aparatu i nie narażać go na silne uderzenia.

Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do uszkodzenia ekranu oraz zewnętrznych lub wewnętrznych komponentów urządzenia.

Należy zachować ostrożność podczas podłączania kabli lub zasilaczy oraz instalowania akumulatorów i kart pamięci.

Wkładanie wtyczek na siłę albo podłączanie kabli lub wkładanie akumulatorów lub kart pamięci w niewłaściwy sposób może spowodować uszkodzenie portów, wtyczek lub akcesoriów.

Karty z paskami magnetycznymi należy trzymać z dala od obudowy aparatu.
Informacje zapisane na karcie mogą ulec uszkodzeniu lub skasowaniu.

Nigdy nie wolno używać uszkodzonej ładowarki, akumulatora ani karty pamięci.
Może to doprowadzić do porażenia prądem użytkownika lub uszkodzenia aparatu albo spowodować pożar.

Aparatu nie należy umieszczać w polu magnetycznym ani w jego pobliżu.
Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do uszkodzenia aparatu.

Nie wolno używać aparatu, jeśli jego ekran jest uszkodzony.
Jeżeli szkło lub części akrylowe zostaną uszkodzone, należy oddać aparat do naprawy do centrum serwisowego Samsung.

Przed użyciem należy sprawdzić, czy aparat działa prawidłowo.
Producent nie ponosi odpowiedzialności za utracone pliki ani za straty mogące powstać na skutek awarii lub nieprawidłowej eksploatacji aparatu.

Do aparatu należy podłączyć małą wtyczkę kabla USB.
Podłączenie do aparatu drugiego końca kabla może spowodować uszkodzenie plików. Producent nie ponosi odpowiedzialności za ewentualną utratę danych.

Należy unikać zakłócania innych urządzeń elektronicznych.
Aparat emituje fale radiowe (RF), które mogą zakłócać działanie nieekranowanego lub nieprawidłowo ekranowanego sprzętu elektronicznego, np. rozruszników serca, aparatów słuchowych, urządzeń medycznych i innych urządzeń elektronicznych w domu i pojazdach. W celu rozwiązania problemów z zakłóceniami należy skontaktować się z producentem sprzętu elektronicznego. Aby zapobiec niepożądanym zakłóceniom, należy używać wyłącznie urządzeń lub akcesoriów zatwierdzonych przez firmę Samsung.

Aparatu należy używać w normalnej pozycji.
Należy unikać kontaktu z wbudowaną anteną aparatu.

Przesyłanie danych i odpowiedzialność

- Dane przesyłane za pośrednictwem sieci WLAN mogą zostać przechwycone, należy więc unikać przesyłania danych wrażliwych w miejscach ogólnie dostępnych lub w sieciach otwartych.
- Producent aparatu nie będzie odpowiedzialny za jakiekolwiek transfery danych, które naruszają prawa autorskie, znaki towarowe, prawa własności intelektualnej lub przepisy dotyczące porządku publicznego.

Informacje o prawach autorskich

- Microsoft Windows i logo Windows są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation.
- Mac i Apple App Store są zastrzeżonym znakami towarowymi firmy Apple Corporation.
- Google Play Store jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Google, Inc.
- microSD™, microSDHC™ oraz microSDXC™ są zastrzeżonymi znakami towarowymi stowarzyszenia SD Association.
- Wi-Fi®, logo Wi-Fi CERTIFIED oraz logo Wi-Fi są zastrzeżonymi znakami towarowymi Wi-Fi Alliance.
- Znaki i nazwy towarowe użyte w niniejszej instrukcji należą do ich odpowiednich właścicieli.

- Instrukcja obsługi dotyczy modeli ST150F/ST151F/ST152F (z obsługą Wi-Fi) oraz ST72/ST73.
- W instrukcji obsługi znajdują się ilustracje i objaśnienia dotyczące modeli ST150F/ST151F/ST152F (z obsługą Wi-Fi).
- Chociaż modele ST150F/ST151F/ST152F (z obsługą Wi-Fi) i ST72/ST73 różnią się niektórymi funkcjami, to działają one identycznie, z wyjątkiem funkcji Wi-Fi.
- Dane techniczne aparatu i treść tej instrukcji mogą ulec zmianie bez powiadomienia, jeśli dojdzie do uaktualnienia funkcji aparatu.
- Zalecamy korzystanie z aparatu w kraju, w którym został zakupiony.
- Należy używać tego aparatu w sposób odpowiedzialny i zgodny ze wszystkimi przepisami prawa dotyczącymi korzystania z niego.
- Bez uprzedniej zgody nie wolno ponownie wykorzystywać ani rozpowszechniać żadnej części niniejszej instrukcji.

Informacje o tej instrukcji użytkownika

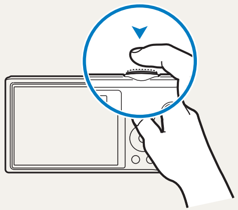
Ikony użyte w tej instrukcji

Ikona	Funkcja
	Dodatkowe informacje
	Ostrzeżenia związane z bezpieczeństwem
[ ]	Przyciski aparatu. Na przykład [**Migawka**] oznacza przycisk migawki.
( )	Numer strony, na której można znaleźć powiązane informacje
→	Kolejność opcji lub ekranów menu, które należy wybrać w celu wykonania kroku. Na przykład: Wybierz opcje **Wykryj twarze** → **Normalna** (oznacza wybranie opcji **Wykryj twarze**, a następnie opcję **Normalna**).
*	Uwaga

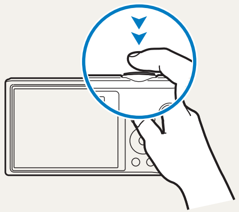
Określenia użyte w tej instrukcji

Naciskanie spustu migawki

- Naciśnięcie przycisku [**Migawka**] do połowy: Wciśnij do połowy spust migawki
- Naciśnięcie przycisku [**Migawka**]: Wciśnij spust migawki do oporu



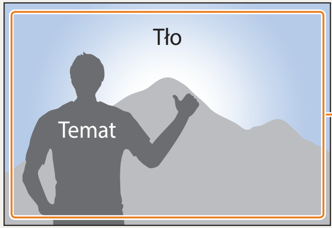
Naciśnięcie przycisku [**Migawka**] do połowy



Naciśnięcie przycisku [**Migawka**]

Temat, tło, kompozycja

- **Temat**: Główny obiekt fotografowanej sceny, taki jak osoba, zwierzę lub martwa natura
- **Tło**: Obiekty znajdujące się wokół obiektu fotografowanego
- **Kompozycja**: Połączenie fotografowanego obiektu i tła



Ekspozycja (jasność)

Ekspozycja jest zależna od ilości światła docierającego do wnętrza aparatu. Ekspozycję można modyfikować, zmieniając szybkość migawki, wartość przysłony lub czułość ISO. Zmiana ekspozycji spowoduje, że zdjęcia będą ciemniejsze lub jaśniejsze.



▲ Normalna ekspozycja

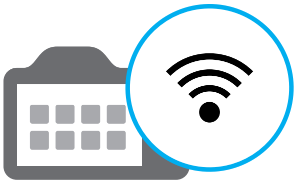


▲ Prześwietlenie (zdjęcie jest zbyt jasne)

Korzystanie z przycisku DIRECT LINK (tylko ST150F/ST151F/ST152F)



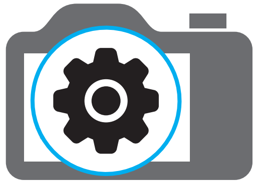
Naciśnięcie przycisku DIRECT LINK powoduje uaktywnienie zaprogramowanej funkcji Wi-Fi.



Konfigurowanie opcji przycisku DIRECT LINK

Można wybrać funkcję Wi-Fi uruchamianą naciśnięciem przycisku DIRECT LINK button.

1. Uzyskiwanie dostępu do ustawień.



2. Wybierz opcję przycisku DIRECT LINK.
3. Wybierz z listy funkcję Wi-Fi.

Korzystanie z funkcji AutoShare (tylko ST150F/ST151F/ST152F)

Zdjęcie zrobione aparatem jest automatycznie zapisywane w smartfonie. Aparat łączy się ze smartfonem bezprzewodowo.

1. Zainstaluj **Samsung SMART CAMERA App**na smartfonie.



2. Włącz funkcję **AutoShare**.



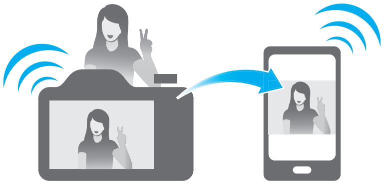
3. Uruchom **Samsung SMART CAMERAApp** na smartfonie.



4. Wybierz aparat z listy i podłącz smartfon do aparatu.
   - Jeśli zostanie wyświetlony komunikat w aparacie, zezwól na ustanowienie połączenia między smartfonem a aparatem.



5. Zrób zdjęcie.
   - Zrobione zdjęcie zostanie zapisane w aparacie i przesłane dosmartfona.



Korzystanie z funkcji MobileLink (tylko ST150F/ST151F/ST152F)

Pliki można z łatwością przesyłać z aparatu do smartfona. Aparat łączy się bezprzewodowo ze smartfonami obsługującymi funkcję MobileLink.

1 Zainstaluj **Samsung SMART CAMERA App**na smartfonie.



2 Uruchom tryb **MobileLink**.
- Jeśli zostanie wyświetlony komunikat, wybierz opcję.



3 Uruchom **Samsung SMART CAMERAApp** na smartfonie.



4 Wybierz aparat z listy i podłącz smartfon do aparatu.
- Jeśli zostanie wyświetlony komunikat w aparacie, zezwól na ustanowienie połączenia między smartfonem a aparatem.



5 Na smartfonie lub aparacie wybierz pliki do przeniesienia z aparatu.



6 Dotknij przycisku kopiowania w smartfonie lub wybierz opcję **Share** w aparacie.



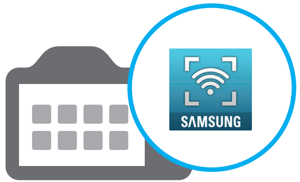
Korzystanie z funkcji Remote Viewfinder (tylko ST150F/ST151F/ST152F)

Aparatem można sterować zdalnie ze smartfona. Aparat łączy się ze smartfonem bezprzewodowo. Dzięki funkcji Zdalny wizjer smartfona można używać jako zdalnego wyzwalacza migawki. Wykonane zdjęcie zostanie wyświetlone na smartfonie.

1. Zainstaluj **Samsung SMART CAMERA App**na smartfonie.



2. Uruchom tryb **Remote Viewfinder**.



3. Uruchom **Samsung SMART CAMERAApp** na smartfonie.



4. Wybierz aparat z listy i podłącz smartfon do aparatu.
   - Jeśli zostanie wyświetlony komunikat w aparacie, zezwól na ustanowienie połączenia między smartfonem a aparatem.



5. Dotknij i przytrzymaj ikony, aby ustawić ostrość, a następnie zwolnij ją, aby wykonać zdjęcie.



6. Dotknij miniatury, aby obejrzeć zdjęcie.



Specjalne funkcje aparatu

Fotografowanie w trybie Makro

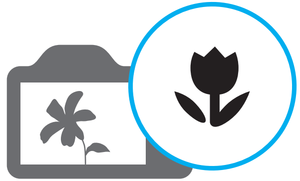
Ten tryb umożliwia wykonywanie zdjęć niewielkich obiektów, jak kwiaty lub owady.



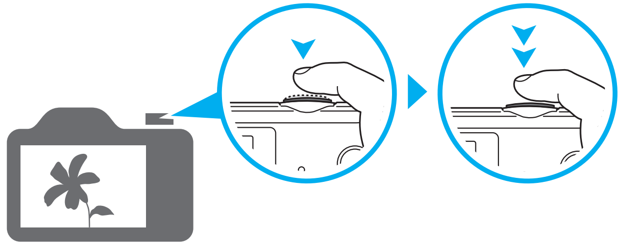
> Przykładowe zdjęcie może różnić się od tego, które zostanie wykonane w rzeczywistości.



1. Wybierz opcję makro (🌷).

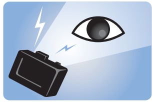


2. Zrób zdjęcie.



Podstawowe procedury rozwiązywania problemów

Poniżej przedstawiono informacje dotyczące metod rozwiązywania typowych problemów przez zmianę ustawień opcji fotografowania.



Oczy fotografowanej osoby wydają się czerwone.

Jest to powodowane odbiciem od lampy błyskowej aparatu.
- Wybierz opcję lampy błyskowej **Czer.ocz** lub **Red czer oczu**. (s. 61)
- Jeśli zdjęcie zostało już zrobione, w menu edycji wybierz opcję **Red czer oczu**. (s. 92)



Na zdjęciach są widoczne drobinki kurzu.

Jeśli w powietrzu obecne są drobinki kurzu, mogą zostać uchwycone na zdjęciach podczas korzystania z lampy błyskowej.
- Wyłącz lampę błyskową lub unikaj robienia zdjęć w zakurzonym miejscu.
- Ustaw opcje czułości ISO. (s. 63)



Zdjęcia są nieostre.

Rozmycie może się pojawiać podczas fotografowania w zbyt ciemnym oświetleniu lub gdy aparat jest nieprawidłowo trzymany. Użyj funkcji DIS lub naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby zapewnić ustawienie ostrości na obiekcie. (s. 40)



Zdjęcia wykonywane nocą są nieostre.

W miarę jak aparat próbuje wpuścić więcej światła, zmniejsza się szybkość migawki. Może to utrudniać utrzymanie aparatu w bezruchu przez czas wystarczający na zrobienie wyraźnego zdjęcia i powodować poruszenie aparatu.
- Wybierz tryb Zdjęcie nocne. (s. 51)
- Włącz lampę błyskową. (s. 61)
- Ustaw opcje czułości ISO. (s. 63)
- Użyj statywu w celu uniknięcia poruszenia aparatu.



Przedmioty na zdjęciach są zbyt ciemne z powodu podświetlenia.

Jeśli źródło światła znajduje się za obiektem lub jeśli między jasnymi i ciemnymi obszarami występuje duży kontrast, obiekt na zdjęciu może być zbyt ciemny.
- Unikaj fotografowania w stronę słońca.
- Wybierz opcję **Podśw.** w trybie Scena. (s. 47)
- Wybierz opcję lampy błyskowej **Wypełnij**. (s. 61)
- Wyreguluj naświetlenie. (s. 69)
- Ustaw opcję automatycznego równoważenia kontrastu (**ACB**). (s. 70)
- Jeśli obiekt znajduje się w środku kadru, wybierz opcję pomiaru **Punktowy**. (s. 70)

Skrócony podręcznik



Fotografowanie ludzi



Fotografowanie w nocy lub w ciemności



Robienie zdjęć akcji



Fotografowanie tekstu, owadów lub kwiatów



Regulacja ekspozycji (jasności)



Fotografowanie scenerii



Stosowanie efektów do zdjęć



Stosowanie efektów do filmów



Redukcja drgań aparatu

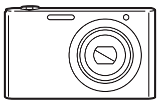
Spis treści

Podstawowe funkcje

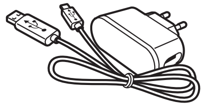
Ten rozdział zawiera informacje dotyczące elementów aparatu, ikon oraz podstawowych funkcji fotografowania.

Wyjmowanie aparatu z opakowania

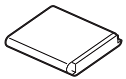
W opakowaniu znajdują się poniższe elementy.



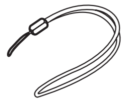
Aparat



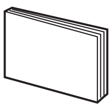
Zasilacz/Kabel USB



Bateria

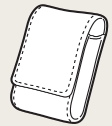


Pasek

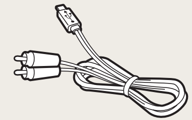


Instrukcja obsługi

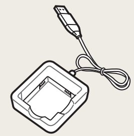
Akcesoria opcjonalne



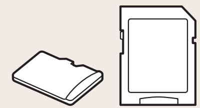
Pokrowiec na aparat



Kabel A/V



Ładowarka

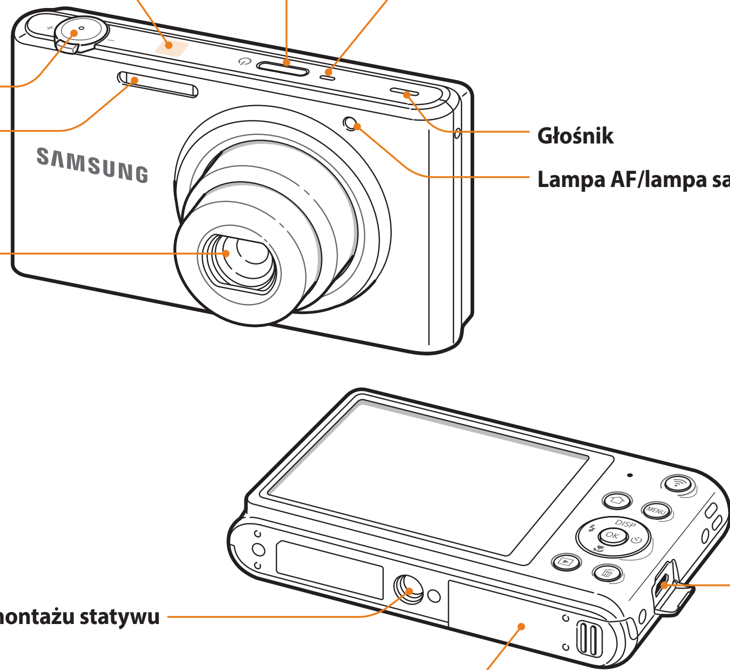


Karta pamięci/Adapter karty pamięci

- Rzeczywisty wygląd elementów dostarczonych wraz z aparatem może się nieznacznie różnić od przedstawionego na ilustracjach.
- Elementy dołączone do zestawu mogą się różnić w zależności od modelu.
- Akcesoria opcjonalne można zakupić w sklepie lub w centrum serwisowym firmy Samsung. Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za żadne problemy spowodowane użyciem nieautoryzowanych akcesoriów.

Opis elementów aparatu

Przed rozpoczęciem użytkowania aparatu należy się zapoznać z jego elementami i ich funkcjami.



Antena wewnętrzna*
* W trakcie korzystania z sieci bezprzewodowej należy unikać kontaktu z anteną wewnętrzną. (tylko ST150F/ST151F/ST152F)

Przycisk migawki

Lampa błyskowa

Obiektyw

Przycisk zasilania

Mikrofon

Głośnik

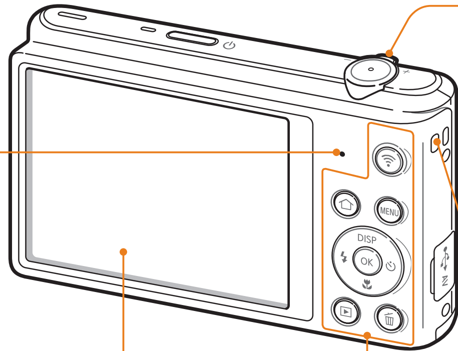
Lampa AF/lampa samowyzwalacza

Otwór do montażu statywu

Pokrywa komory baterii
Tu wkłada się kartę pamięci i baterię

Port USB i A/V
Do podłączenia kabli USB i A/V

Lampka stanu
- **Miga**: Gdy aparat zapisuje zdjęcie lub wideo, są z niego wczytywane dane do komputera, obraz jest nieostry, występuje problem z ładowaniem akumulatora (w modelach ST150F/ST151F/ST152F także wówczas, gdy aparat jest połączony z siecią WLAN lub wysyła zdjęcie)
- **Świeci stałym światłem**: Kiedy aparat jest połączony z komputerem, podczas ładowania lub gdy obraz jest ostry

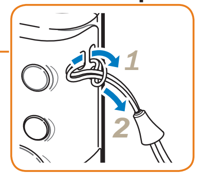


Wyświetlacz

Przyciski
(patrz poniższa tabela)

Przycisk Zbliżenie
- **W trybie fotografowania**: Przybliżanie lub oddalanie
- **W trybie odtwarzania**: Powiększanie fragmentu zdjęcia, przeglądanie plików w postaci miniatur albo regulacja głośności

Mocowanie paska

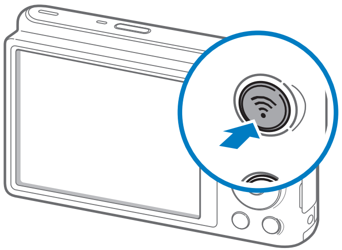


Przycisk	Opis
	Uruchomienie ustawionej funkcji Wi-Fi. (tylko ST150F/ST151F/ST152F) (s. 22)
	Dostęp do ekranu startowego. (s. 28)
MENU	Dostęp do opcji i menu.
	Przechodzenie do trybu odtwarzania.
	Usuwanie plików w trybie odtwarzania.

Przycisk	Opis		
DISP / OK		**Podstawowe funkcje**	**Inne funkcje**
	DISP	Zmiana opcji wyświetlania.	W górę
		Zmiana opcji trybu makro.	W dół
		Zmiana opcji lampy błyskowej.	W lewo
		Zmiana opcji samowyzwalacza.	W prawo
OK	Potwierdzanie wyróżnionej opcji lub menu.		

Korzystanie z przycisku DIRECT LINK (tylko ST150F/ST151F/ST152F)

Funkcję Wi-Fi można szybko włączyć, naciskając [Wi-Fi]. Naciśnij [Wi-Fi], aby włączyć przypisaną funkcję Wi-Fi. Naciśnij ponownie [Wi-Fi], aby powrócić do poprzedniego trybu.



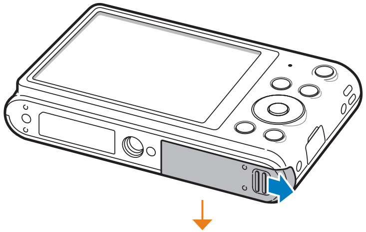
Konfigurowanie opcji przycisku DIRECT LINK

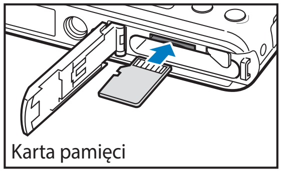
Można wybrać funkcję Wi-Fi uruchamianą naciśnięciem [Wi-Fi].

1. Na ekranie startowym przewiń listę do pozycji **<Podstawa>**.
2. Wybierz [ustawienia].
3. Wybierz opcje **Ogólne** → **DIRECT LINK (przycisk Wi-Fi)**.
4. Wybierz funkcję Wi-Fi. (s. 126)

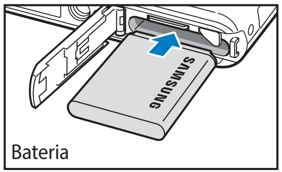
Wkładanie baterii i karty pamięci

Poniżej przedstawiono informacje na temat wkładania baterii i opcjonalnej karty pamięci do aparatu.

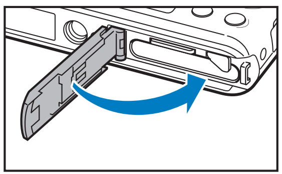


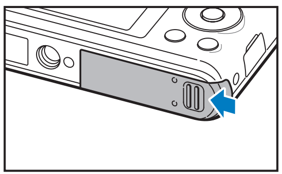


Kartę pamięci należy wkładać stykami w kolorze złota skierowanymi w górę.

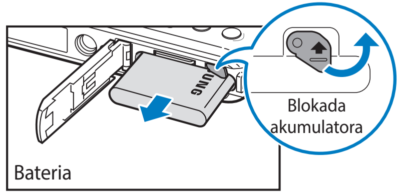


Baterię należy wkładać tak, aby logo firmy Samsung było skierowane w górę.

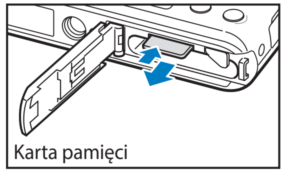




Wyjmowanie baterii i karty pamięci



Przesuń blokadę do góry w celu zwolnienia akumulatora.



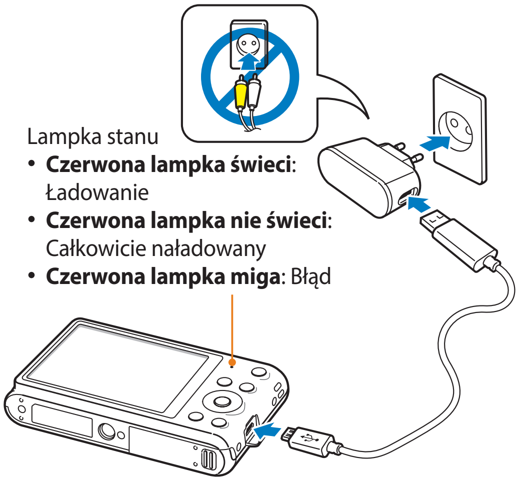
Ostrożnie naciśnij kartę, aby wysunąć ją z aparatu, a następnie wyciągnij ją z gniazda.

> Jeśli karta pamięci nie została włożona, jako pamięci tymczasowej można używać pamięci wewnętrznej.

Ładowanie baterii i włączanie aparatu

Ładowanie baterii

Baterię należy naładować przed pierwszym użyciem aparatu. Podłącz mały koniec kabla USB do aparatu, a następnie podłącz drugi koniec kabla USB do zasilacza.

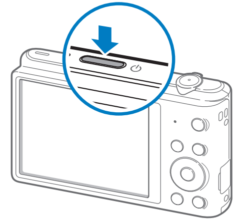


Lampka stanu
- **Czerwona lampka świeci**: Ładowanie
- **Czerwona lampka nie świeci**: Całkowicie naładowany
- **Czerwona lampka miga**: Błąd

Należy używać tylko zasilacza i kabla USB, które zostały dostarczone wraz z aparatem. Jeśli zostanie użyty inny zasilacz (na przykład SAC-48), bateria aparatu może się nie ładować lub nie będzie działać poprawnie.

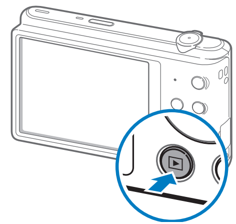
Włączanie aparatu

Aby włączyć lub wyłączyć aparat, naciśnij przycisk [⏻].
- Po włączeniu aparatu po raz pierwszy jest wyświetlany ekran konfiguracji wstępnej. (s. 25)



Włączanie aparatu w trybie odtwarzania

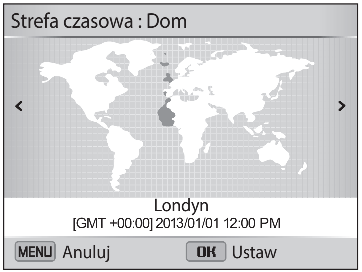
Naciśnij przycisk [▶]. Aparat zostanie włączony i natychmiast przejdzie w tryb odtwarzania.



Konfiguracja wstępna

Po wyświetleniu ekranu konfiguracji wstępnej można skonfigurować podstawowe ustawienia aparatu. Domyślnie wstępnie ustawiony jest język kraju lub regionu, gdzie aparat został sprzedany. Język można w razie potrzeby zmienić, wybierając **Language**.

1. Przyciskiem [❀] wybierz opcję **Strefa czasowa**, a następnie naciśnij przycisk [⏱] lub [OK].
2. Przyciskiem [DISP/❀] wybierz opcję **Dom**, a następnie naciśnij przycisk [OK].
   - Podróżując do innego kraju, wybierz opcję **Podróż**, a następnie wybierz nową strefę czasową.
3. Przyciskami [ϟ/⏱] wybierz odpowiednią strefę czasową, a następnie naciśnij przyciski [OK] → [MENU].



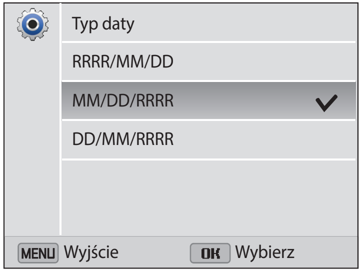
4. Przyciskiem [❀] wybierz opcję **Ust. daty/godz**, a następnie naciśnij przycisk [⏱] lub [OK].



5. Wybierz odpowiednie ustawienie przyciskami [ϟ/⏱].
6. Przyciskami [DISP/❀] ustaw datę, godzinę, czas letni, a następnie naciśnij przycisk [OK].

7 Przyciskiem [✿] wybierz opcję **Typ daty**, a następnie naciśnij przycisk [⏲] lub [OK].

8 Przyciskami [DISP/✿] wybierz odpowiedni typ danych, a następnie naciśnij przycisk [OK].



9 Przyciskiem [✿] wybierz opcję **Typ godziny**, a następnie naciśnij przycisk [⏲] lub [OK].

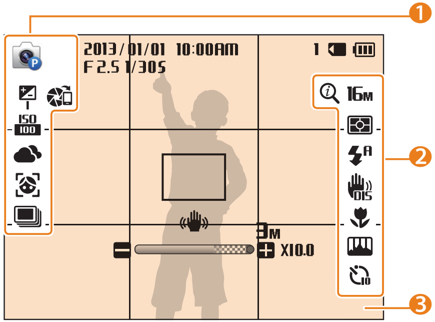
10 Przyciskami [DISP/✿] wybierz typ godziny, a następnie naciśnij przycisk [OK].

11 Naciśnij przycisk [MENU], aby zakończyć konfigurację wstępną.

> Domyślny ekran może się różnić w zależności od wybranego języka.

Informacje na temat ikon

Ikony pokazywane na wyświetlaczu aparatu zmieniają się w zależności od wybranego trybu lub wybranych opcji. Jeśli zmienisz opcję fotografowania, dana ikona będzie przez krótką chwilę migać na żółto.



1 Opcje fotografowania (po lewej)

Ikona	Opis
	Tryb fotografowania
	Dostosowano wartość ekspozycji
ISO 100	Czułość ISO
	Balans bieli
	Wykrywanie twarzy
	Fotogr. obsz.
	Odcień twarzy

Ikona	Opis
	Opcja zdjęć seryjnych
	Aplikacja AutoShare włączona (tylko ST150F/ST151F/ST152F)

2 Opcje fotografowania (po prawej)

Ikona	Opis
	Zoom inteligentny włączony
16M	Rozdzielczość zdjęcia
HD	Rozdzielczość filmu
	Pomiar
30	Liczba klatek na sekundę (na sekundę)
	Lampa błyskowa
ALIVE	Dźwięk na żywo Wł.
	Cyfrowa stabilizacja obrazu (DIS)
	Ostrość
	Regulacja obrazu (ostrość, kontrast i nasycenie)
	Samowyzwalacz

3 Informacje o fotografowaniu

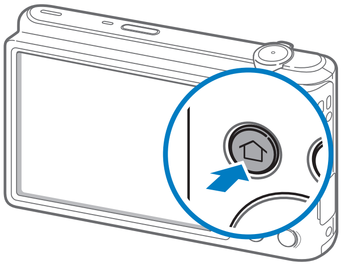
Ikona	Opis
2013/01/01	Bieżąca data
10:00AM	Bieżąca godzina
1	Liczba pozostałych zdjęć
	Włożono kartę pamięci
	• : Bateria w pełni naładowana • : Bateria częściowo naładowana • : Bateria rozładowana (należy naładować) • : ładowanie (podłączona ładowarka)
F 2.5	Wartość przysłony
1/30S	Szybkość migawki
00:10	Pozostały czas nagrywania
	Obszar objęty funkcją automatycznego ustawiania ostrości
	Drgania aparatu
	Wskaźnik przybliżenia/oddalenia
3M	Rozdzielczość zdjęcia po włączeniu funkcji zoomu inteligentnego
X10.0	Współczynnik przybliżenia/oddalenia

Korzystanie z ekranu startowego

Wybierając ikony na ekranie startowym, można wybrać tryb fotografowania lub uzyskać dostęp do menu ustawień.

Dostęp do ekranu startowego

W trybie fotografowania lub odtwarzania naciśnij przycisk [⌂]. Ponownie naciśnij przycisk [⌂], aby wrócić do poprzedniego trybu.





Nr	Opis
1	Bieżący ekran startowy • Obróć pokrętło [**Zbliżenie**] w lewo lub w prawo, aby przejść do kolejnego ekranu startowego. • Naciśnij przycisk [DISP], aby przewinąć do nazwy ekranu startowego, a następnie naciśnij przycisk [⚡/⏲], aby przełączyć widok na innym ekran startowy. • Naciskaj przycisk [⚡/⏲], aby przejść do innego ekranu startowego.
2	Ikony trybów • Przyciskiem [DISP/🌷/⚡/⏲] przejdź do wybranego trybu, a następnie naciśnij przycisk [OK].

Ikony na ekranie startowym

<Podstawa>

Ikona	Opis
	Intelig. autom.: fotografowanie w trybie scenerii wybranym automatycznie przez aparat. (s. 43)
	Program: zrobienie zdjęcia z ręcznie ustawionymi opcjami. (s. 44)
	Inteligentny film: nagrywanie wideo w trybie scenerii wybranym automatycznie przez aparat. (s. 45)
	Film: nagrywanie filmu. (s. 46)
	Scena: zrobienie zdjęcia z opcjami wstępnie skonfigurowanymi dla określonej scenerii. (s. 47)
	Panorama na żywo: wykonanie i połączenie serii zdjęć w celu utworzenia zdjęcia panoramicznego. (s. 48)
	Ustawienia: dostosowanie ustawień do własnych preferencji. (s. 122)

<Wi-Fi> (tylko ST150F/ST151F/ST152F)

Ikona	Opis
	MobileLink: wysyłanie zdjęć i filmów na smartfon. (s. 107)
	Remote Viewfinder: użycie smartfona jako zdalnego wyzwalacza migawki i wyświetlanie na jego ekranie obrazu z aparatu. (s. 108)
	Autom. wyk. kop. zap.: bezprzewodowe przesyłanie wykonanych aparatem filmów lub zdjęć do komputera PC. (s. 110)
	Email: wysyłanie pocztą elektroniczną zdjęć i filmów przechowywanych w aparacie. (s. 112)
	SNS & Cloud: ładowanie swoich zdjęć lub filmów do witryny udostępniania plików. (s. 115)
	AllShare Play: ładowanie zdjęć na dysk online AllShare Play lub przeglądanie plików na urządzeniach, które obsługują AllShare Play. (s. 117)

<Scena>

Ikona	Opis
	Upiększ: zrobienie portretu z opcjami umożliwiającymi ukrycie niedoskonałości twarzy. (s. 50)
	Zdjęcie nocne: wykonanie zdjęcia w scenerii nocnej przez regulowanie szybkości migawki. (s. 51)
	Zdjęcie ze zbliżeniem: robienie zdjęć obiektom z bliska. (s. 51)
	Magiczna ramka: zrobienie zdjęcia z różnymi efektami ramek. (s. 52)
	Filtr zdjęć: zrobienie zdjęcia z różnymi efektami filtrów. (s. 53)
	Filtr filmów: nagranie filmu z różnymi efektami filtrów. (s. 54)
	Podział zdjęcia: zarejestrowanie kilku ujęć i rozmieszczenie ich zgodnie ze wstępnie zdefiniowanym układem. (s. 55)
	Zdjęcie z animacją: zrobienie serii zdjęć i połączenie ich, a następnie wybranie obszaru do animowania w celu utworzenia animacji GIF. (s. 56)

<Album>

Ikona	Opis
	Album: przeglądanie miniatur plików. (s. 80)
	Edytor zdjęć: edycja zdjęć przy użyciu różnych efektów. (s. 89)

Ustawianie tapety

Ustaw tapetę z żądanym obrazem ekranu startowego.

1. Na ekranie startowym przewiń do opcji **<Podstawa>**.
2. Wybierz ⚙.
3. Wybierz opcje **Wyświetlacz** → **Tapety**.
4. Wybierz opcję.

Opcja	Opis
Galeria tapet	Wybór tapety z domyślnej galerii.
Album	Ustawienie przechwyconego zdjęcia jako tapety.

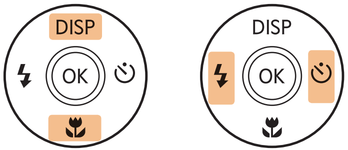
5. Przewiń do wybranej tapety, a następnie naciśnij przycisk [OK].
   - W przypadku wybrania przechwyconego zdjęcia jako tapetę można wybrać określony obszar tego zdjęcia. Obróć pokrętło [**Zbliżenie**] w lewo lub w prawo, aby zmniejszyć lub powiększyć obszar. Aby przesunąć obszar, naciśnij przycisk [DISP/🌷/⚡/⏱].
6. Naciśnij przycisk [OK], aby zapisać zmiany.
   - Jeśli wybrane jest własne zdjęcie, naciśnij [OK], a następnie wybierz **Tak**.

W trybie odtwarzania można wybrać oglądane zdjęcie jako tapetę, naciskając przycisk [MENU], a następnie wybierając opcję **Ustaw tapetę**.

Wybieranie opcji i menu

Aby wybrać opcję lub menu, naciśnij przycisk [MENU], a następnie naciśnij przycisk [DISP/🌷/ϟ/⏱] lub [OK].

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz opcję lub menu.
   - Aby przejść w górę lub w dół, naciśnij przycisk [DISP] lub [🌷].
   - Aby przejść w lewo lub w prawo, naciśnij przycisk [ϟ] lub [⏱].



3. Naciśnij przycisk [OK], aby potwierdzić wybór wyróżnionej opcji lub menu.

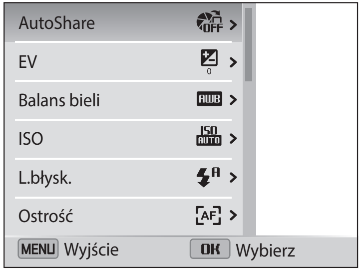
Powrót do poprzedniego menu

Aby wrócić do poprzedniego menu, naciśnij przycisk [MENU].

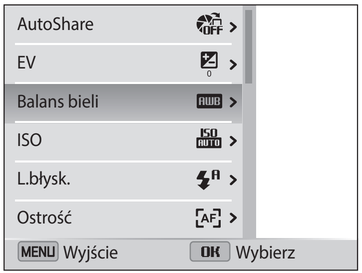
Naciśnij przycisk [**Migawka**] do połowy, aby wrócić do trybu fotografowania.

Przykład: wybieranie opcji Balans bieli w trybie Program:

1. Na ekranie startowym przewiń do opcji **<Podstawa>**.
2. Wybierz .
3. Naciśnij przycisk [MENU].



4. Przyciskiem [DISP/] wybierz opcję **Balans bieli**, a następnie naciśnij przycisk [] lub [OK].



5. Wybierz odpowiednie ustawienie balansu bieli przyciskiem [/].



6. Naciśnij przycisk [OK], aby zapisać ustawienia.

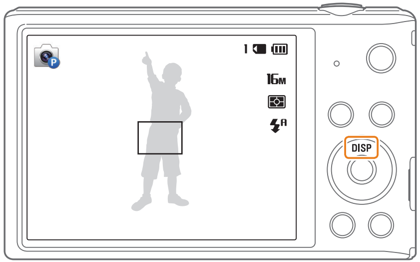
Funkcja AutoShare jest dostępna tylko w modelach ST150F/ST151F/ST152F.

Ustawienia wyświetlacza i dźwięku

Poniżej przedstawiono informacje na temat zmiany podstawowych danych na wyświetlaczu i ustawień dźwięku.

Wybieranie rodzaju wyświetlanych informacji

Rodzaj wyświetlanych informacji można zmienić w przypadku korzystania z trybu fotografowania lub trybu odtwarzania. Każdy typ powoduje wyświetlenie odmiennych informacji dotyczących fotografowania lub odtwarzania. Patrz poniższa tabela.



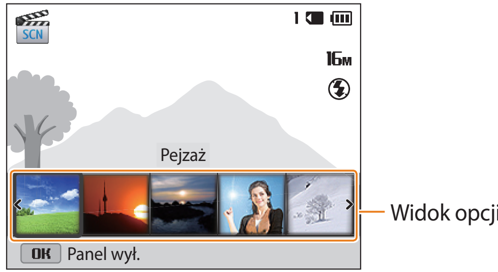
Naciśnij kilkakrotnie przycisk [DISP], aby zmienić rodzaj wyświetlanych informacji.

Tryb	Rodzaj wyświetlanych informacji
Fotografowanie	• Ukrywanie wszystkich informacji na temat opcji fotografowania. • Wyświetlanie wszystkich informacji na temat opcji fotografowania.
Odtwarzanie	• Ukrywanie wszystkich informacji o bieżącym pliku. • Ukrywanie wszystkich informacji o bieżącym pliku z wyjątkiem informacji podstawowych. • Wyświetlanie wszystkich informacji o bieżącym pliku.

Ustawienia widoku wyświetlania opcji

W niektórych trybach można ukryć lub wyświetlać ekran opcji.

Naciśnij kilka razy przycisk [OK].
- Ukrywanie widoku opcji.
- Wyświetlanie widoku opcji.



▲ Na przykład w trybie scenerii

Wybieranie ustawień dźwięku

Informacje o sposobie włączania lub wyłączania dźwięku emitowanego przez aparat w trakcie jego obsługi.

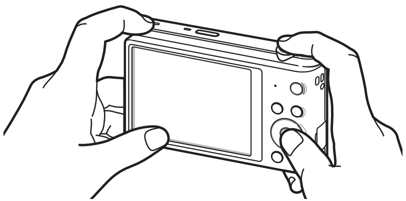
1. Na ekranie startowym przewiń do opcji **<Podstawa>**.
2. Wybierz .
3. Wybierz opcje **Dźwięk** → **Sygn. dźw.**.
4. Wybierz opcję.

Opcja	Opis
Wył.	Aparat nie emituje żadnych dźwięków.
Wł.	Aparat emituje wybrane dźwięki.

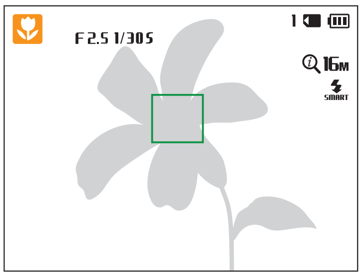
Fotografowanie

Poniżej przedstawiono informacje na temat szybkiego i prostego robienia zdjęć w trybie Intelig. autom.

1. Na ekranie startowym przewiń do opcji **<Podstawa>**.
2. Wybierz .
3. Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce.



4. Naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.
   - Zielona ramka oznacza, że ustawiono ostrość na wybranym obiekcie.
   - Czerwona ramka oznacza, że wybrany obiekt jest nieostry.

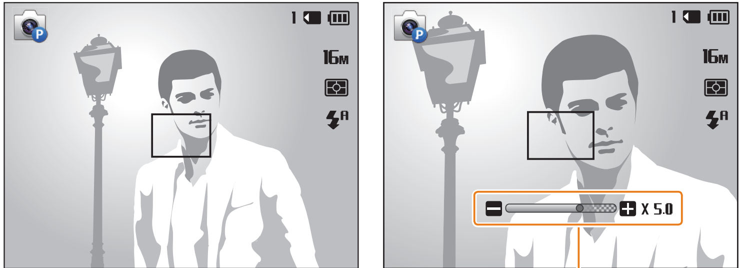


5. Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.
6. Naciśnij przycisk [▶], aby wyświetlić wykonane zdjęcie.
   - Aby usunąć zdjęcie, naciśnij przycisk [ ], a następnie wybierz opcję **Tak**.
7. Naciśnij przycisk [▶], aby wrócić do trybu fotografowania.

> Porady umożliwiające robienie wyraźniejszych zdjęć można znaleźć na stronie 40.

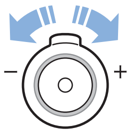
Przybliżanie/oddalanie

Używając funkcji zoomu (przybliżania lub oddalania), można robić zbliżenia.



Współczynnik przybliżenia/oddalenia

Oddalanie



Przybliżanie

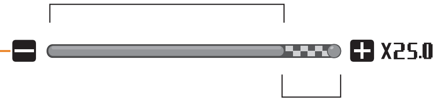
Współczynnik powiększenia — wyświetlany na ekranie podczas przekręcania pokrętła zoomu — może zmieniać się skokowo.

Zoom cyfrowy

Zoom cyfrowy jest domyślnie obsługiwany w trybie fotografowania. W przypadku przybliżania obiektu w trybie fotografowania, gdy wskaźnik zoomu znajduje się w zakresie cyfrowym, aparat używa funkcji zoomu cyfrowego. Jednoczesne użycie funkcji zoomu optycznego 5X i cyfrowego 5X umożliwia uzyskanie maksymalnie 25-krotnego powiększenia.

Zakres optyczny

Wskaźnik przybliżenia/ oddalenia

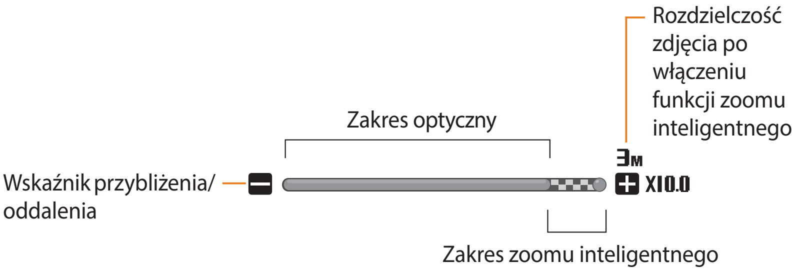


Zakres cyfrowy

- Funkcja zoomu cyfrowego nie jest dostępna w przypadku uaktywnienia opcji Śledzenie AF.
- Jakość zdjęcia zrobionego przy użyciu funkcji zoomu cyfrowego może być gorsza niż zwykle.

Zoom inteligentny

Jeśli wskaźnik zoomu znajduje się w zakresie inteligentnym, aparat używa funkcji zoomu inteligentnego. W przypadku korzystania z zoomu inteligentnego rozdzielczość zdjęcia zmienia się w zależności od współczynnika zoomu. Jednoczesne użycie funkcji zoomu optycznego i inteligentnego umożliwia uzyskanie powiększenia do 10 razy.



- Funkcja Intelli zoom nie jest dostępna z opcją Tekst w trybie SCN i z opcją Śledzenie AF.
- Funkcja zoomu inteligentnego umożliwia zrobienie zdjęcia z mniejszą utratą jakości niż w przypadku zoomu cyfrowego. Korzystanie z funkcji zoomu optycznego może jednak poprawić jakość zdjęcia.
- Funkcja zoomu inteligentnego jest dostępna tylko w przypadku ustawienia rozdzielczości o proporcjach 4:3. Ustawienie innej rozdzielczości przy inteligentnym zoomie spowoduje jego wyłączenie.
- Funkcja Zoom inteligentny jest zawsze włączona w trybie Intelig. autom.

Wybieranie ustawień funkcji zoomu inteligentnego

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz opcję **Intelli Zoom**.
3. Wybierz opcję.

Ikona	Opis
	Wył.: Funkcja Intelli Zoom jest wyłączona.
	Wł.: Funkcja Intelli Zoom jest włączona.

Redukcja drgań aparatu (DIS)

W trybie fotografowania drgania aparatu można redukować w sposób cyfrowy.



▲ Przed korekcją



▲ Po korekcji

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz **DIS**.

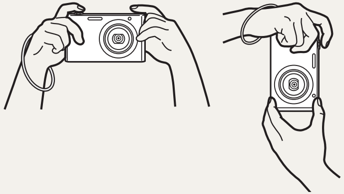
3 Wybierz opcję.

Ikona	Opis
	Wył.: funkcja DIS jest wyłączona.
	Wł.: funkcja DIS jest włączona.

- Funkcja DIS może nie działać poprawnie, gdy:
  - aparat zostanie poruszony podczas śledzenia przemieszczającego się obiektu;
  - korzystasz z funkcji zoomu cyfrowego;
  - drgania są zbyt silne;
  - ustawiony jest długi czas migawki (na przykład podczas fotografowania scen nocnych);
  - bateria jest bliska rozładowania;
  - używana jest funkcja zbliżenia.
- W przypadku uderzenia w aparat lub jego upuszczenia obraz na wyświetlaczu będzie nieostry. W takim przypadku wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie.
- Funkcja DIS jest dostępna tylko w trybie Program.

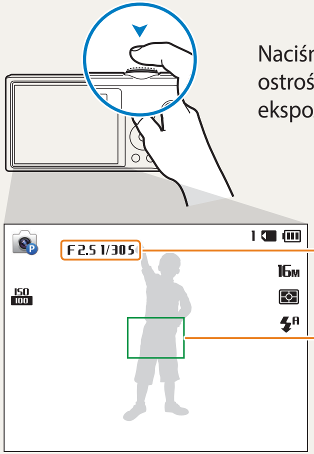
Wskazówki dotyczące uzyskiwania wyraźniejszych zdjęć

Prawidłowe trzymanie aparatu



Upewnij się, że nic nie blokuje obiektywu, lampy błyskowej ani mikrofonu.

Naciśnięcie spustu migawki do połowy



Naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**] i ustaw ostrość. Aparat automatycznie dostosuje ostrość i ekspozycję.

Aparat automatycznie ustawi wartość przysłony i czas migawki.

Ramka ustawiania ostrości

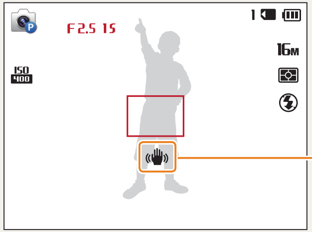
- Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie, kiedy ramka ustawiania ostrości ma kolor zielony.
- Jeśli ramka zostanie wyświetlona na czerwono, zmień kompozycję i ponownie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**].

Redukcja drgań aparatu



Uaktywnij funkcję cyfrowej stabilizacji obrazu, aby cyfrowo zminimalizować drgania aparatu. (s. 39)

W przypadku wyświetlenia ikony (✋)



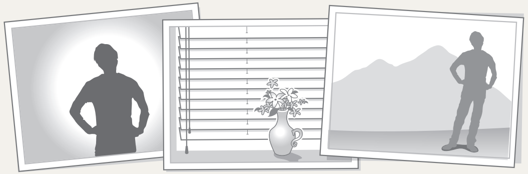
Drgania aparatu

Podczas fotografowania w ciemności należy unikać wybierania ustawienia **Wol. sync.** lub **Wył.** lampy błyskowej. W takim przypadku przysłona pozostanie dłużej otwarta i może być utrudnione utrzymanie aparatu nieruchomo w celu zrobienia wyraźnego zdjęcia.

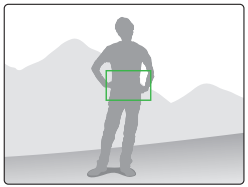
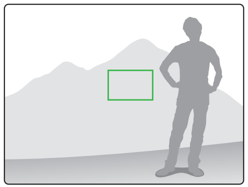
- Użyj statywu lub włącz opcję lampy błyskowej **Wypełnij**. (s. 61)
- Ustaw opcje czułości ISO. (s. 63)

Zapobieganie nieostrym zdjęciom

Ustawienie ostrości może być problematyczne, gdy:
- kontrast między obiektem a tłem jest niewielki (na przykład gdy fotografowana osoba ma na sobie ubranie w kolorze zbliżonym do koloru tła);
- źródło światła znajdujące się za fotografowanym obiektem jest zbyt silne;
- obiekt jest błyszczący lub odbija światło;
- na fotografowanym obiekcie występują poziome wzory, np. żaluzje;
- fotografowany obiekt nie znajduje się w środku kadru.



Korzystanie z blokady ostrości
Naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość. Gdy ostrość fotografowanego obiektu zostanie ustawiona, możesz przesunąć ramkę, aby zmienić kompozycję kadru. Po zakończeniu kadrowania całkowicie naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

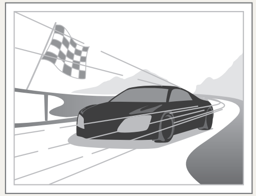



- Robienie zdjęć przy słabym oświetleniu



Włącz lampę błyskową. (s. 61)

- Gdy obiekt szybko się porusza



Użyj funkcji Ciągłe lub U. wys. szyb.. (s. 73)

Rozbudowane funkcje

W tym rozdziale przedstawiono informacje na temat robienia zdjęć i nagrywania filmów przez wybranie odpowiedniego trybu.

Korzystanie z trybów Podstawa

Można robić zdjęcia i nagrywać filmy przy użyciu trybów podstawowych. Można również korzystać z trybu Scena oraz Panorama na żywo.

Korzystanie z trybu Intelig. autom.

W trybie Intelig. autom. aparat automatycznie wybiera odpowiednie ustawienia w zależności od wykrytego typu scenerii. Tryb Intelig. autom. jest przydatny, jeśli nie znasz ustawień aparatu odpowiednich do różnych scenerii.

1 Na ekranie startowym przewiń do opcji <**Podstawa**>.

2 Wybierz SMART.

3 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce.
   - Aparat automatycznie wybierze scenę. W lewej górnej części ekranu zostanie wyświetlona ikona odpowiedniej sceny. Poszczególne ikony przedstawiono poniżej.



Ikona	Opis
	Pejzaże
	Sceny z jasnobiałym tłem
	Nocne pejzaże
	Portrety nocne
	Pejzaże oświetlone od tyłu
	Portrety oświetlone od tyłu
	Portrety
	Zdjęcia ze zbliżeniami obiektów
	Zdjęcia ze zbliżeniem tekstu
	Zachód słońca
	Wnętrza, ciemny
	Częściowo oświetlony
	Zbliżenie z oświetleniem punktowym
	Portrety z oświetleniem punktowym
	Czyste niebo
	Miejsca zalesione

Ikona	Opis
	Zdjęcia ze zbliżeniami kolorowych obiektów
	Aparat jest stabilnie umocowany na statywie, a obiekt nie rusza się przez pewien czas. (podczas fotografowania w ciemności)
	Szybko poruszające się obiekty
	Fajerwerki (podczas korzystania ze statywu)

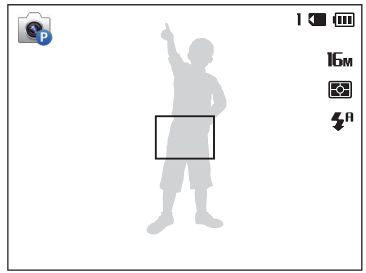
4. Naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.
5. Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

- Jeśli aparat nie rozpozna odpowiedniego trybu sceny, używa domyślnych ustawień dla trybu Intelig. autom.
- Nawet w przypadku wykrycia twarzy aparat może nie wybrać trybu Portret, w zależności od umiejscowienia i oświetlenia obiektu.
- Aparat może nie wybrać prawidłowej sceny w zależności od okoliczności, takich jak drgania, oświetlenie czy odległość od obiektu.
- Nawet w przypadku korzystania ze statywu aparat może nie rozpoznać trybu , jeżeli fotografowany obiekt jest w ruchu.
- Aparat zużywa więcej energii baterii, ponieważ w celu wybierania odpowiednich scen często zmienia ustawienia.

Korzystanie z trybu Program

W trybie Program można konfigurować większość opcji (z wyjątkiem ustawień szybkości migawki i wartości przysłony, które są konfigurowane automatycznie przez aparat).

1. Na ekranie startowym przewiń do opcji **<Podstawa>**.
2. Wybierz .
3. Wybierz żądane opcje.
   - Listę opcji można znaleźć w temacie „Opcje fotografowania". (s. 57)

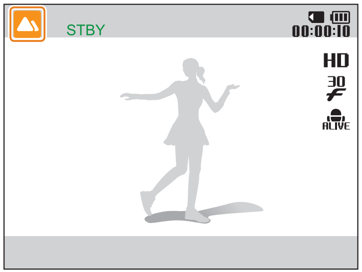


4. Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.
5. Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

Korzystanie z trybu Inteligentny film

W trybie Inteligentny film aparat automatycznie wybiera odpowiednie ustawienia w zależności od wykrytego typu scenerii. Ten tryb jest dostępny tylko wtedy, gdy do aparatu jest włożona karta pamięci.

1. Na ekranie startowym przewiń do opcji <**Podstawa**>.
2. Wybierz .
3. Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce.
   - Aparat automatycznie wybierze scenę. W lewej górnej części ekranu zostanie wyświetlona ikona odpowiedniej sceny.



Ikona	Opis
	Pejzaże
	Zachód słońca
	Czyste niebo
	Miejsca zalesione

4. Aby rozpocząć nagrywanie, naciśnij przycisk [**Migawka**].
5. Aby zatrzymać nagrywanie, ponownie naciśnij przycisk [**Migawka**].

- Jeśli aparat nie rozpozna odpowiedniego trybu sceny, używa domyślnych ustawień dla trybu Inteligentny film.
- Aparat może nie wybrać prawidłowej sceny w zależności od okoliczności, takich jak drgania, oświetlenie czy odległość od obiektu.

Korzystanie z trybu Film

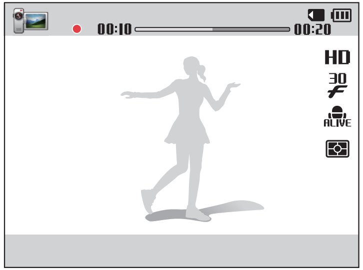
W trybie Film można zmieniać ustawienia w taki sposób, aby nagrywać filmy HD (1280x720) o długości do 20 minut. Aparat zapisuje nagrane filmy jako pliki MP4 (H.264). Ten tryb jest dostępny tylko wtedy, gdy do aparatu jest włożona karta pamięci.

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) to format wideo o wysokim stopniu kompresji, wprowadzony przez międzynarodowe organizacje ds. standardów ISO-IEC i ITU-T.
- Jeśli używana karta pamięci wolno zapisuje dane, filmy mogą nie być zapisywane poprawnie. Nagrania wideo mogą być uszkodzone i nie odtwarzać się poprawnie.
- Karty pamięci o niskiej szybkości zapisu nie są zgodne z funkcjami nagrywania filmów w wysokiej rozdzielczości. Aby nagrywać filmy w wysokiej rozdzielczości, należy korzystać z karty pamięci o dużej szybkości zapisu.
- Po włączeniu funkcji zoomu podczas nagrywania filmu aparat może nagrywać dźwięk działania funkcji zoomu. Aby ograniczyć szumy funkcji zoomu, należy użyć funkcji Dźwięk na żywo. (s. 75)

1. Na ekranie startowym przewiń do opcji **<Podstawa>**.
2. Wybierz .
3. Wybierz żądane opcje.
   - Listę opcji można znaleźć w temacie „Opcje fotografowania". (s. 57)
4. Aby rozpocząć nagrywanie, naciśnij przycisk [**Migawka**].
5. Aby zatrzymać nagrywanie, ponownie naciśnij przycisk [**Migawka**].

Wstrzymywanie nagrywania

Aparat umożliwia czasowe wstrzymanie nagrywania filmu. Dzięki tej funkcji można nagrać kilka scen w postaci jednego filmu.

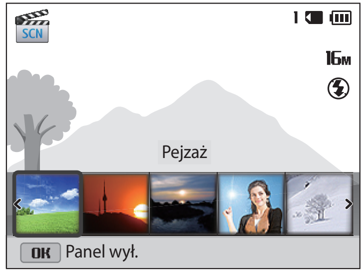


- Naciśnij przycisk [OK], aby wstrzymać nagrywanie.
- Aby wznowić nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk [OK].

Korzystanie z trybu Scena

W trybie Scena można zrobić zdjęcie z opcjami wstępnie skonfigurowanymi w przypadku określonej scenerii.

1. Na ekranie startowym przewiń do opcji **<Podstawa>**.
2. Wybierz SCN.
3. Wybierz scenerię.



Opcja	Opis
Pejzaż	Fotografowanie nieruchomych scen i pejzaży.
Zachód	Fotografowanie scen o zachodzie słońca z naturalnie wyglądającą czerwienią i żółcią.
Świt	Fotografowanie scen o wschodzie słońca.
Podśw.	Fotografowanie podświetlonych obiektów.
Plaża&śnieg	Redukcja niedoświetlonych obiektów wskutek słońca odbitego od piasku czy śniegu.
Tekst	Wyraźne fotografowanie tekstu z dokumentów drukowanych i elektronicznych.

4. Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.
5. Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

Korzystanie z trybu Panorama na żywo

W trybie Panorama na żywo w jednym zdjęciu można zarejestrować szeroką scenerię panoramiczną. Wykonanie i połączenie serii zdjęć w celu utworzenia zdjęcia panoramicznego.

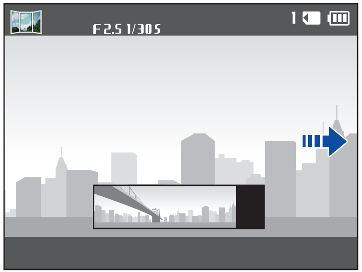


▲ Przykład fotografowania

1. Na ekranie startowym przewiń do opcji **<Podstawa>**.
2. Wybierz opcję .
3. Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.
   - Ustaw aparat tak, aby był wyrównany z krawędzią fotografowanej sceny — lewą, prawą, górną lub dolną.
4. Aby rozpocząć fotografowanie, naciśnij i przytrzymaj przycisk [**Migawka**].

5 Przytrzymując naciśnięty przycisk [**Migawka**], powoli przesuń aparat w wybranym kierunku, aby sfotografować pozostałą część panoramy.

- Kierunek ruchu będą wskazywały strzałki, a cały fotografowany obraz będzie widoczny w polu podglądu.
- Po wyrównaniu celownika z następną sceną aparat automatycznie wykonuje następne zdjęcie.



6 Po zakończeniu zwolnij przycisk [**Migawka**].

- Po wykonaniu wszystkich wymaganych zdjęć aparat łączy je, tworząc pojedyncze zdjęcie panoramiczne.

- Aby uzyskać najlepsze wyniki podczas wykonywania zdjęć panoramicznych, unikaj następujących czynności:
  - zbyt szybkie lub zbyt wolne przesuwanie aparatu;
  - zbyt małe przesunięcie aparatu w celu zrobienia następnego zdjęcia;
  - przesuwanie aparatu ze zmienną szybkością;
  - powodowanie drgań aparatu;
  - fotografowanie w ciemnych miejscach;
  - fotografowanie poruszających się obiektów w pobliżu;
  - fotografowanie w warunkach, w których jasność lub kolor światła się zmienia.
- Wykonane zdjęcia zostaną automatycznie zapisane, a fotografowanie zostanie zatrzymane w przypadku:
  - po zmianie kierunku fotografowania w jego trakcie
  - po zbyt szybkim przesunięciu aparatu
  - jeśli aparat nie zostanie przesunięty
- Wybranie trybu Panorama na żywo powoduje wyłączenie funkcji zoomu cyfrowego i optycznego. Jeśli tryb Panorama zostanie wybrany, gdy obiektyw działa w trybie zoomu, aparat automatycznie oddali zoom do domyślnego położenia.
- Niektóre opcje fotografowania są niedostępne.
- Aparat może przerwać fotografowanie ze względu na kompozycję ujęcia lub ruch obiektu.
- Aparat może nie uchwycić ostatniej sceny w całości, jeśli ruch aparatu zostanie przerwany dokładnie w miejscu, w którym ma się zakończyć scena. Aby sfotografować całą scenę, przesuń aparat lekko poza punkt, w którym chcesz zakończyć scenę.

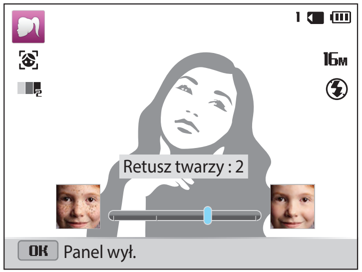
Korzystanie z trybów Scena

Zrób zdjęcie lub nagraj wideo, wybierając odpowiednie tryby dla różnych scen i efektów.

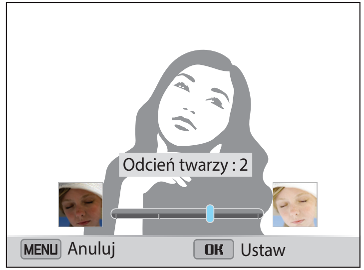
Korzystanie z trybu Upiększ

W trybie Upiększ można zrobić portret z opcjami umożliwiającymi ukrycie niedoskonałości twarzy.

1. Na ekranie startowym przewiń do opcji **<Scena>**.
2. Wybierz [ikona].
3. Naciśnij przycisk [⚡/⏱], aby ustawić opcję **Retusz twarzy**.
   - Na przykład zwiększ wartość ustawienia retuszu twarzy, aby ukryć jeszcze więcej niedoskonałości.



4. Naciśnij przycisk [MENU].
5. Wybierz opcje **Odcień twarzy**.
6. Naciśnij przycisk [⚡/⏱], aby ustawić opcję **Odcień twarzy**.
   - Na przykład zwiększ wartość ustawienia odcienia twarzy, aby skóra wydawała się jaśniejsza.

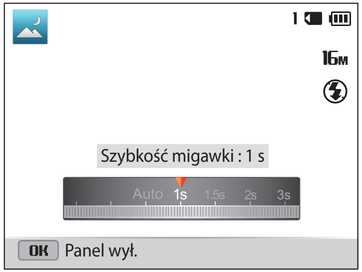


7. Aby zapamiętać ustawienie, naciśnij przycisk [OK].
8. Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.
9. Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

Korzystanie z trybu Zdjęcie nocne

W trybie Zdjęcie nocne można stosować mniejszą szybkość migawki, aby zwiększyć czas otwarcia migawki. Aby zapobiec prześwietleniu, zwiększ wartość przysłony.

1. Na ekranie startowym przewiń do opcji **<Scena>**.
2. Wybierz .
3. Naciśnij przycisk [⚡/⏱], aby zmienić szybkość migawki.



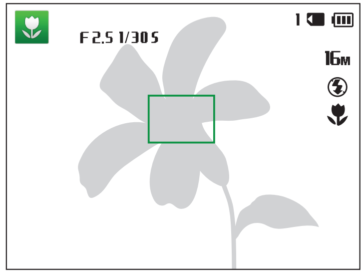
4. Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.
5. Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

Aby zapobiec rozmazaniu obrazu na zdjęciach, należy użyć statywu.

Korzystanie z trybu Zdjęcie ze zbliżeniem

W trybie Zdjęcie ze zbliżeniem można wykonywać zbliżenie fotografowanych obiektów, takich jak kwiaty czy owady.

1. Na ekranie startowym przewiń do opcji **<Scena>**.
2. Wybierz .
3. Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

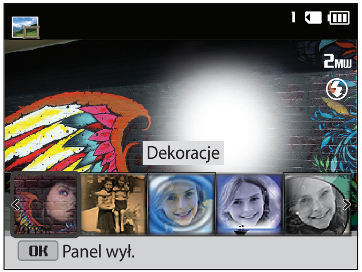


4. Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

Korzystanie z trybu Magiczna ramka

W trybie Magiczna ramka można zastosować różne efekty ramek do zdjęć. Kształt i wygląd zdjęć różnią się w zależności od wybranej ramki.

1. Na ekranie startowym przewiń do opcji <**Scena**>.
2. Wybierz opcję .
3. Wybierz żądaną ramkę.

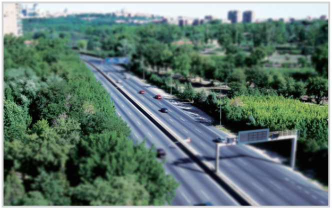


4. Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.
5. Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

> Ustawiana jest automatycznie rozdzielczość 2MW.

Korzystanie z trybu Filtr zdjęć

Można zastosować różne efekty filtru w celu utworzenia niepowtarzalnych zdjęć.


Miniatura


Winiety


Rybie oko


Szkic

1. Na ekranie startowym przewiń do opcji **<Scena>**.
2. Wybierz opcję .
3. Wybierz efekt.

Opcja	Opis
Miniatura	Zastosowanie efektu przesunięcia w celu wyświetlenia obiektu jako miniatury. (Góra i dół zdjęcia będą zamazane.)
Winiety	Zastosowanie kolorów „retro", wysokiego kontrastu i wyeksponowanego efektu winietowego typowego dla aparatów Lomo.
Rysunek tuszem	Zastosowanie efektu akwareli.
Obraz olejny	Zastosowanie efektu obrazu olejnego.
Komiks	Zastosowanie efektu obrazu komiksowego.
Promienie światła	Dodanie linii promieniujących na zewnątrz z jasnych obiektów, aby imitować wizualny efekt promieni światła.
Szkic	Zastosowanie efektu szkicu piórem.
Miękki	Ukrycie niedoskonałości twarzy lub zastosowanie bajkowych efektów.
Rybie oko	Zniekształcenie bliskich obiektów imitujące efekt obiektywu typu „rybie oko".
Stare kino	Zastosowanie efektu starego filmu.
Raster	Zastosowanie efektu półcieni.
Klasyczny	Zastosowanie efektu czarno-białego.
Retro	Zastosowanie efektu z odcieniami sepii.
Zdjęcie z zoomem	Rozmycie krawędzi zdjęcia w celu wyróżnienia obiektów znajdujących się w środku.

4 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

5 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

- W zależności od wybranej opcji rozdzielczość może się automatycznie zmienić na 5M lub mniejszą.
- Aby nałożyć efekty filtra na zapisane zdjęcia, naciśnij [MENU] a następnie wybierz **Wybierz obraz** → obraz.

Korzystanie z trybu Filtr filmów

W celu zrobienia niepowtarzalnych ujęć można zastosować do filmów różne efekty filtru. Ten tryb jest dostępny tylko wtedy, gdy do aparatu jest włożona karta pamięci.

1 Na ekranie startowym przewiń do opcji **<Scena>**.

2 Wybierz opcję .

3 Wybierz efekt.

Opcja	Opis
Miniatura	Zastosowanie efektu przesunięcia w celu wyświetlenia obiektu jako miniatury. (Góra i dół wideo będą zamazane.)
Winiety	Zastosowanie kolorów „retro", wysokiego kontrastu i wyeksponowanego efektu winietowego typowego dla aparatów Lomo.
Raster	Zastosowanie efektu półcieni.
Szkic	Zastosowanie efektu szkicu piórem.
Rybie oko	Zniekształcenie bliskich obiektów imitujące efekt obiektywu typu „rybie oko".
Klasyczny	Zastosowanie efektu czarno-białego.
Retro	Zastosowanie efektu z odcieniami sepii.
Paleta efektu 1	Zapewnia żywy wygląd z silnym kontrastem i intensywnie nasyconymi kolorami.
Paleta efektu 2	Sprawia, że sceny są czyste i wyraźne.
Paleta efektu 3	Powoduje zastosowanie miękkiego odcienia brązu.
Paleta efektu 4	Tworzy zimny i monotonny efekt.

4 Aby rozpocząć nagrywanie, naciśnij przycisk [**Migawka**].

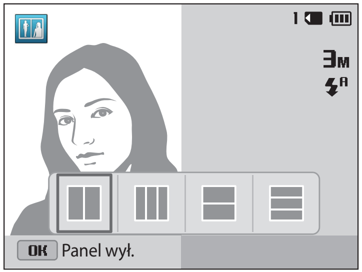
5 Aby zatrzymać nagrywanie, ponownie naciśnij przycisk [**Migawka**].

- W przypadku wybrania opcji **Miniatura** zwiększy się szybkość odtwarzania.
- W przypadku wybrania opcji **Miniatura** nie można nagrywać dźwięku filmu.
- W zależności od wybranej opcji rozdzielczość nagrywania zostać automatycznie zmieniona na VGA lub mniejszą.

Korzystanie z trybu Podział zdjęcia

W trybie Podział zdjęcia można zrobić kilka zdjęć i ustawić je za pomocą gotowego układu.

1. Na ekranie startowym przewiń do opcji **<Scena>**.
2. Wybierz opcję [ikona].
3. Wybierz styl podziału.
    - Aby zmienić ostrość linii rozdzielającej, naciśnij przycisk [MENU], a następnie wybierz opcję **Nieostre linie** → wybraną wartość.
    - Aby zastosować efekt Inteligentny filtr do fragmentu zdjęcia, naciśnij przycisk [MENU], a następnie wybierz opcję **Inteligentny filtr** → wybraną opcję. Do każdego fragmentu zdjęcia można stosować różne efekty Inteligentny filtr.



4. Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.
5. Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.
    - Powtórz czynności z punktów 4 i 5, aby zarejestrować pozostałe fragmenty zdjęcia.
    - Aby ponownie zrobić zdjęcie, naciśnij przycisk [🗑].

Ustawiana jest automatycznie rozdzielczość 3M lub mniejsza.

Korzystanie z trybu Zdjęcie z animacją

W trybie Zdjęcie z animacją można przechwycić i połączyć serię zdjęć, a następnie wybrać obszar, który ma być animowany, aby utworzyć animację GIF. Ten tryb jest dostępny tylko wtedy, gdy do aparatu jest włożona karta pamięci.

1. Na ekranie startowym przewiń do opcji <**Scena**>.
2. Wybierz .
3. Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.
4. Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.
    - Gdy lampka stanu miga, aparat przechwytuje serię zdjęć.
5. Naciśnij przycisk [DISP/✿/⚡/⏲], aby przewinąć do obszaru, który ma być animowany.
    - Aby ponownie zrobić zdjęcie, naciśnij przycisk [MENU].
6. Obróć pokrętło [**Zbliżenie**] w lewo lub w prawo, aby zmniejszyć lub powiększyć obszar.



7. Naciśnij przycisk [OK], aby zapisać zdjęcie.

- Ustawiana jest automatycznie rozdzielczość VGA.
- Użyj statywu w celu uniknięcia poruszenia aparatu.
- Zapisywanie zdjęcia może trwać nieco dłużej niż zwykle.

Opcje fotografowania

W tym rozdziale przedstawiono informacje na temat konfigurowania ustawień w trybie fotografowania.

Wybór rozdzielczości i jakości

Poniżej przedstawiono informacje na temat sposobu zmiany rozdzielczości obrazu i ustawień jakości.

Wybór rozdzielczości

Zwiększenie rozdzielczości powoduje zwiększenie liczby pikseli na zdjęciu lub klatce filmu, dzięki czemu można je wydrukować na papierze w większym formacie lub wyświetlić na większym ekranie. Wraz ze wzrostem rozdzielczości rośnie również rozmiar pliku.

Ustawianie rozdzielczości zdjęcia

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz opcję **Rozmiar zdjęcia**.
3. Wybierz opcję.

Ikona	Opis
16M	**4608 X 3456**: odbitka na papierze A1.
14MP	**4608 X 3072**: odbitka na papierze A1 w szerokim formacie (3:2).
12MW	**4608 X 2592**: odbitka na papierze A1 w formacie panoramy (16:9) lub odtwarzanie na telewizorze HD.
10M	**3648 X 2736**: odbitka na papierze A2.
5M	**2592 X 1944**: odbitka na papierze A4.
3M	**1984 X 1488**: odbitka na papierze A5.
2MW	**1920 X 1080**: odbitka na papierze A5 w formacie panoramy (16:9) lub odtwarzanie na telewizorze HD.
1M	**1024 X 768**: dołączenie do wiadomości e-mail.

Ustawianie rozdzielczości filmu

1. W trybie nagrywania filmu naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz opcję **Rozmiar filmu**.
3. Wybierz opcję.

Ikona	Opis
HD	**1280 X 720**: odtwarzanie plików HD na telewizorze HD.
VGA	**640 X 480**: odtwarzanie plików SD na telewizorze analogowym.
QVGA	**320 X 240**: publikowanie na stronie internetowej.
240 WEB	**Do udostępniania** (tylko ST150F/ST151F/ST152F): publikowanie na stronie internetowej za pośrednictwem sieci bezprzewodowej (maks. 30 s).

Wybieranie jakości obrazu

Wybierz żądane ustawienia jakości zdjęć i filmów. Im wyższe ustawienia jakości obrazu, tym większy rozmiar pliku. Aparat kompresuje i zapisuje zrobione zdjęcia w formacie JPEG.

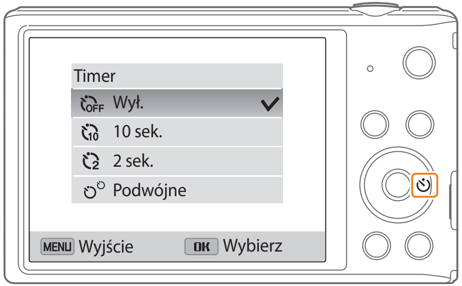
1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz opcję **Jakość**.
3. Wybierz opcję.

Ikona	Opis
SF	**B.dobra**: Fotografowanie w bardzo wysokiej jakości.
F	**Dobra**: Fotografowanie w wysokiej jakości.
N	**Normalna**: Fotografowanie w normalnej jakości.

Korzystanie z samowyzwalacza

Informacje na temat ustawiania samowyzwalacza opóźniającego fotografowanie.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [⏲].



2 Wybierz opcję.

Ikona	Opis
⏲OFF	**Wył.**: Funkcja samowyzwalacza jest wyłączona.
⏲10	**10 sek.**: Fotografowanie z 10-sekundowym opóźnieniem.
⏲2	**2 sek.**: Fotografowanie z 2-sekundowym opóźnieniem.
⏲⏲	**Podwójne**: Wwykonanie jednego zdjęcia z opóźnieniem 10 sekund i kolejnego zdjęcia z opóźnieniem 2 sekund.

Dostępne opcje mogą się różnić w zależności od warunków fotografowania.

3 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby włączyć funkcję samowyzwalacza.

- Zacznie migać lampa AF / lampa samowyzwalacza. Aparat automatycznie zrobi zdjęcie po upływie wyznaczonego czasu.

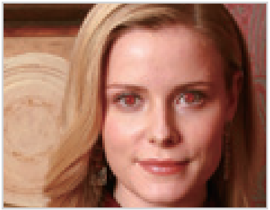
- Naciśnij przycisk [**Migawka**] lub [⏲], aby wyłączyć funkcję samowyzwalacza.
- W zależności od wybranych opcji wykrywania twarzy funkcja samowyzwalacza może nie być dostępna.
- Opcje samowyzwalacza nie są dostępne w przypadku wybrania opcji zdjęć seryjnych.
- W niektórych trybach opcję samowyzwalacza można również ustawić, naciskając przycisk [MENU], a następnie wybierając opcję **Timer**.

Zdjęcia w ciemności

Poniżej przedstawiono informacje na temat fotografowania w nocy lub przy słabym świetle.

Zapobieganie efektowi czerwonych oczu

Wyzwalany podczas fotografowania w ciemności błysk lampy błyskowej może spowodować czerwony odblask w oczach fotografowanych osób. Aby temu zapobiec, należy wybrać opcję **Czer.ocz** lub **Red czer oczu**. Informacje na temat ustawień lampy błyskowej można znaleźć w temacie „Korzystanie z lampy błyskowej."



▲ Przed korekcją

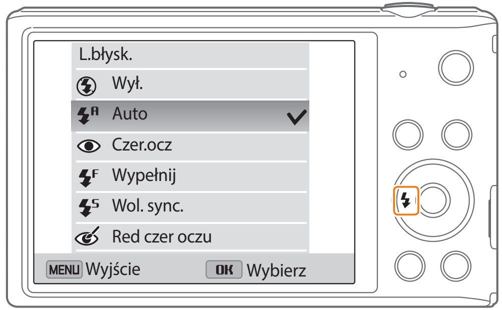


▲ Po korekcji

Korzystanie z lampy błyskowej

Z lampy błyskowej należy korzystać w przypadku fotografowania w ciemności lub gdy jest konieczne doświetlenie zdjęć.

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [⚡].



2. Wybierz opcję.

Ikona	Opis
	Wył.: • Lampa błyskowa nie zostanie włączona. • Aparat wyświetli ostrzeżenie o drganiach podczas fotografowania przy słabym świetle.
	Auto: Aparat sam wybierze prawidłowe ustawienie lampy błyskowej dotyczące ujęcia wykrytego w trybie Intelig autom.

Ikona	Opis
⚡A	**Auto**: Lampa błyskowa zostanie automatycznie wyzwolona, jeśli fotografowany obiekt lub jego tło są ciemne.
👁	**Czer.ocz**: • Lampa błyskowa zostanie wyzwolona dwukrotnie, jeśli fotografowany obiekt lub jego tło będą ciemne. Pozwoli to zminimalizować efekt czerwonych oczu. • Między dwoma błyskami lampy błyskowej występuje przerwa. Nie należy poruszać aparatem przed drugim rozbłyskiem lampy.
⚡F	**Wypełnij**: • Lampa błyskowa jest wyzwalana za każdym razem. • Aparat automatycznie dobiera intensywność światła.
⚡S	**Wol. sync.**: • Lampa błyskowa jest wyzwalana, a migawka pozostaje dłużej otwarta. • Ta opcja jest zalecana, jeśli chcesz uchwycić światło otoczenia i dodatkowe szczegóły tła. • Aby zapobiec rozmazaniom zdjęć, należy korzystać ze statywu. • Aparat wyświetli ostrzeżenie o drganiach podczas fotografowania przy słabym świetle.

Ikona	Opis
👁	**Red czer oczu**: • Lampa błyskowa zostanie wyzwolona, gdy fotografowany obiekt lub jego tło będą ciemne, a aparat dokona korekcji czerwonych oczu za pomocą zaawansowanej analizy wykonywanej przez oprogramowanie. • Między dwoma błyskami lampy błyskowej występuje przerwa. Nie należy poruszać aparatem przed drugim rozbłyskiem lampy.

Dostępne opcje mogą się różnić w zależności od warunków fotografowania.

- Opcje lampy błyskowej nie będą dostępne po wybraniu opcji zdjęć seryjnych lub **Mrugnięcie**.
- Należy się upewnić, że fotografowane obiekty znajdują się w zalecanej odległości od lampy błyskowej. (s. 142)
- Jeśli światło lampy błyskowej zostanie odbite lub w powietrzu będzie się unosić znaczna ilość kurzu, na zdjęciu mogą się pojawić małe plamki.
- W niektórych trybach opcje lampy błyskowej można również ustawić, naciskając przycisk [MENU], a następnie wybierając opcję **L.błysk.**.

Dostosowywanie czułości ISO

Czułość ISO wyraża czułość filmu na światło, zgodnie z definicją organizacji International Organization for Standardization (ISO). Im wyższa wybrana czułość ISO, tym większa wrażliwość matrycy aparatu na światło. Przy wyższym ustawieniu czułości ISO można robić lepsze zdjęcia oraz zmniejszyć efekt drgania aparatu w przypadku nieużywania lampy błyskowej.

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz opcję **ISO**.
3. Wybierz opcję.
   - Wybierz opcję ISO AUTO, aby użyć prawidłowej czułości ISO, dostosowanej do jasności fotografowanego obiektu i rodzaju oświetlenia.

> Wyższe wartości czułości ISO mogą spowodować powstanie większego ziarna na zdjęciach.

Zmiana ustawienia ostrości

Poniżej przedstawiono informacje na temat dostosowywania ostrości aparatu w zależności od obiektu i warunków fotografowania.

Korzystanie z trybu makro

Tryb makro umożliwia wykonywanie zbliżeń obiektów, takich jak kwiaty i insekty. (Patrz „Zmienianie opcji ustawiania ostrości".)

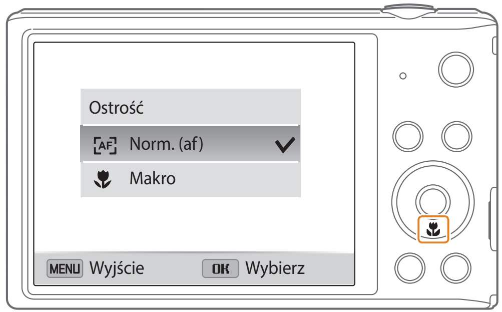


- Trzymaj aparat mocno, aby zapobiec nieostrym zdjęciom.
- Wyłącz lampę błyskową, jeśli odległość od obiektu jest mniejsza niż 40 cm.

Zmienianie opcji ustawiania ostrości

Można uzyskać wyraźniejsze zdjęcia, wybierając odpowiednią opcję ustawiania ostrości, zależnie od odległości aparatu od obiektów.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [🌷].



2 Wybierz opcję.

Ikona	Opis
[AF]	**Norm. (af)**: ustawianie ostrości na obiekcie znajdującym się w odległości większej niż 80 cm. W przypadku korzystania z funkcji zoomu odległość wynosi 250 cm.
	Makro: ustawienie ostrości na obiekcie znajdującym się w odległości 5–80 cm od aparatu. 100–250 cm, gdy jest używane zbliżenie.
	Auto makro: • Ustawianie ostrości na obiekcie znajdującym się w odległości większej niż 5 cm. W przypadku korzystania z funkcji zoomu odległość wynosi 100 cm. • W niektórych trybach ta opcja jest ustawiana automatycznie. Nie można ustawić jej ręcznie.

Dostępne opcje mogą się różnić w zależności od warunków fotografowania.

W niektórych trybach opcję ostrości można również ustawić, naciskając przycisk [MENU], a następnie wybierając opcję **Ostrość**.

Regulacja obszaru ustawiania ostrości

Można uzyskać wyraźniejsze zdjęcia, wybierając odpowiedni obszar ustawiania ostrości, zależnie od położenia fotografowanego obiektu w kadrze.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz opcję **Fotogr. obsz.**.

3 Wybierz opcję.

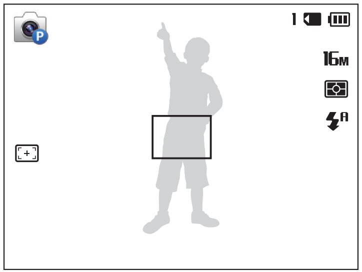
Ikona	Opis
	Centr. AF: Ustawianie ostrości na środku ramki (opcja odpowiednia, gdy fotografowane obiekty znajdują się w środkowej części kadru lub w pobliżu środka).
	Multi AF: Ustawianie ostrości w jednym lub więcej z 9 dostępnych obszarów.
	Śledzenie AF: Ustawienie ostrości na obiekcie i śledzenie go. (s. 66)

Dostępne opcje fotografowania mogą się różnić w zależności od warunków fotografowania.

Korzystanie z funkcji śledzenia AF

Funkcja śledzenia AF umożliwia śledzenie obiektu i automatyczne ustawienie na nim ostrości, nawet gdy obiekt ten się porusza.

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz opcje **Fotogr. obsz.** → **Śledzenie AF**.
3. Ustaw ostrość na obiekcie, który ma być śledzony, a następnie naciśnij przycisk [OK].
   - Na obiekcie zostanie wyświetlona ramka ostrości i będzie ona za nim podążać podczas poruszania aparatem.



   - Biała ramka oznacza, że aparat śledzi obiekt.
   - Po naciśnięciu przycisku [**Migawka**] do połowy zielona ramka oznacza, że ostrość obiektu jest prawidłowa.
   - Czerwona ramka oznacza, że aparat nie ustawił ostrości.
4. Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

- Jeśli nie zostanie wybrany obszar ustawiania ostrości, ramka ustawiania ostrości będzie widoczna pośrodku ekranu.
- Śledzenie obiektu może się nie powieść, gdy:
  - obiekt jest za mały;
  - obiekt porusza się nadmiernie;
  - obiekt jest podświetlony lub zdjęcie jest wykonywane w ciemnym miejscu;
  - kolory lub wzory na obiekcie i w tle są takie same;
  - na fotografowanym obiekcie występują poziome wzory, np. żaluzje;
  - aparat nadmiernie się trzęsie.
- Jeśli śledzenie się nie powiedzie, funkcja zostanie zresetowana.
- Jeśli śledzenie obiektu przez aparat nie powiedzie się, należy ponownie wybrać śledzony obiekt.
- Jeśli aparat nie ustawi ostrości, ramka ustawiania ostrości zmieni kolor na czerwony i ustawienie ostrości zostanie zresetowane.
- Gdy ta funkcja jest używana, nie można ustawić opcji wykrywania twarzy, opcji samowyzwalacza, opcji zdjęć seryjnych ani efektów inteligentnego filtru.

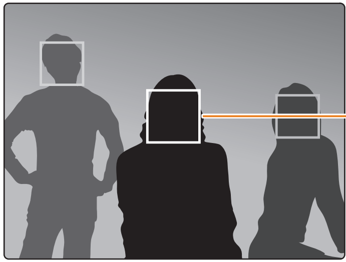
Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy

Włączenie opcji wykrywania twarzy umożliwia aparatowi automatyczne wykrywanie ludzkiej twarzy w kadrze. Ustawienie ostrości na twarzy spowoduje automatyczne dobranie parametrów ekspozycji. Użyj opcji **Mrugnięcie**, aby wykryć zamknięte oczy, lub opcji **Uśmiech**, aby zrobić zdjęcie uśmiechniętej twarzy.

Wykrywanie twarzy

Aparat może automatycznie rozpoznać do 10 ludzkich twarzy na jednym ujęciu.

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz opcje **Wykryj twarze** → **Normalna**.



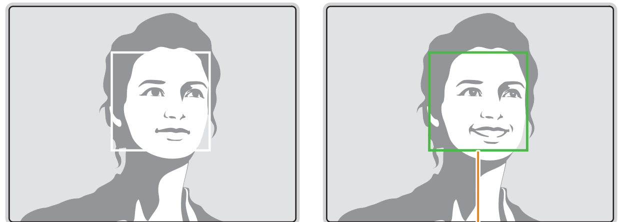
Twarz znajdująca się najbliżej aparatu lub najbliżej środka kadru jest otoczona białą ramką ostrości, a pozostałe twarze — szarymi ramkami ostrości.

Im mniejsza odległość od fotografowanych osób, tym szybciej aparat wykrywa twarze w kadrze.

Fotografowanie uśmiechu

Aparat automatycznie zwolni migawkę po wykryciu uśmiechniętej twarzy.

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz opcje **Wykryj twarze** → **Uśmiech**.
3. Skadruj ujęcie.
   - Aparat automatycznie zwolni migawkę po wykryciu uśmiechniętej twarzy.

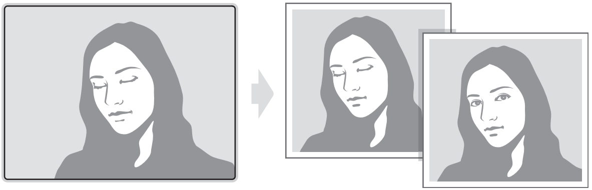


Szeroki uśmiech jest łatwiej wykrywany przez aparat.

Wykrywanie mrugnięć

W przypadku wykrycia zamkniętych oczu aparat wykona automatycznie 2 kolejne zdjęcia.

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz opcje **Wykryj twarze** → **Mrugnięcie**.



Porady dotyczące wykrywania twarzy

- Gdy aparat wykryje twarz, automatyczne rozpoczyna jej śledzenie.
- Funkcja wykrywania twarzy może nie działać, gdy:
  - fotografowany obiekt znajduje się daleko od aparatu (w przypadku wybrania opcji Uśmiech lub Mrugnięcie ramka ustawiania ostrości będzie wyświetlana na pomarańczowo);
  - oświetlenie jest zbyt mocne lub zbyt słabe;
  - fotografowana osoba nie jest zwrócona twarzą do aparatu;
  - fotografowana osoba ma na sobie okulary przeciwsłoneczne lub maskę;
  - wyraz twarzy fotografowanej osoby znacząco się zmienia;
  - obiekt jest podświetlony lub warunki oświetlenia są niestabilne.
- W przypadku ustawienia opcji funkcji wykrywania twarzy obszar AF jest ustawiany automatycznie na Multi af.
- W zależności od wybranych opcji wykrywania twarzy niektóre opcje fotografowania mogą nie być dostępne.
- W zależności od wybranych opcji fotografowania niektóre opcje wykrywania twarzy mogą nie być dostępne.

Regulacja jasności i koloru

Poniżej przedstawiono informacje na temat regulacji jasności i koloru w celu uzyskania wysokiej jakości zdjęć.

Ręczne ustawienie ekspozycji (EV)

W zależności od intensywności oświetlenia otoczenia zdjęcia mogą być czasami zbyt jasne lub zbyt ciemne. W takich sytuacjach można wyregulować ekspozycję w celu uzyskania lepszego zdjęcia.



▲ Ciemniejsze (–)



▲ Neutralne (0)

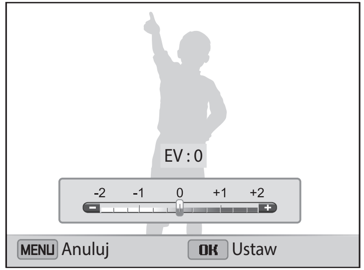


▲ Jaśniejsze (+)

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz opcję **EV**.

3 Naciśnij przycisk [⚡/⏱], aby ustawić ekspozycję.
- Zdjęcie stanie się jaśniejsze w miarę zwiększania ekspozycji.



4 Naciśnij przycisk [OK], aby zapisać ustawienia.

- Po wyregulowaniu ekspozycji ustawienie zostanie zapisane automatycznie. Może wystąpić konieczność późniejszego skorygowania wartości ekspozycji w celu uniknięcia prześwietlenia lub niedoświetlenia zdjęcia.
- Jeśli nie jesteś w stanie określić prawidłowej ekspozycji, wybierz opcję **AEB** (automatyczna skala ekspozycji). Aparat wykona 3 kolejne zdjęcia, każde z inną ekspozycją: normalną, niedoświetloną, prześwietloną. (s. 73)

Kompensacja podświetlenia (ACB)

Gdy źródło światła znajduje się za fotografowanym obiektem lub między obiektem a tłem występuje duży kontrast, istnieje duże prawdopodobieństwo, że obiekt na zdjęciu będzie zbyt ciemny. W takiej sytuacji należy użyć opcji ACB (Automatyczny balans kontrastu).



▲ Bez funkcji ACB



▲ Z funkcją ACB

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz opcję **ACB**.

3 Wybierz opcję.

Ikona	Opis
OFF	**Wył.**: Funkcja ACB (Automatyczny balans kontrastu) jest wyłączona.
ACB	**Wł.**: Funkcja ACB (Automatyczny balans kontrastu) jest włączona.

- Funkcja ACB jest zawsze włączona w trybie Intelig. autom.
- Funkcja ACB jest niedostępna w przypadku korzystania z opcji zdjęć seryjnych.

Zmiana opcji pomiaru

Tryb pomiaru oznacza sposób przeprowadzanego przez aparat pomiaru światła. Jasność i oświetlenie zdjęć różnią się w zależności od wybranego trybu pomiaru.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz opcję **Pomiar**.

3 Wybierz opcję.

Ikona	Opis
	Multi: • Aparat dzieli kadr na kilka obszarów, a następnie mierzy intensywność światła w każdym z nich. • Ta opcja jest odpowiednia do zdjęć ogólnego przeznaczenia.
	Punktowy: • Aparat mierzy intensywność światła tylko dokładnie w środku kadru. • Jeśli fotografowany obiekt nie znajduje się w środku kadru, fotografia może zostać oświetlona nieprawidłowo. • Ta opcja jest odpowiednia do fotografowania obiektów oświetlonych od tyłu.
	Centr. waż.: • Aparat uśrednia wyniki pomiarów w całym kadrze z naciskiem na wynik pomiaru w środkowej części kadru. • Ta opcja jest odpowiednia do fotografowania obiektów znajdujących się w środkowej części kadru.

Wybieranie ustawień balansu bieli

Tonacja kolorystyczna zdjęcia zależy od rodzaju i jakości źródła światła. Jeśli chcesz uzyskać realistyczną tonację kolorystyczną zdjęcia, wybierz prawidłowe ustawienie balansu bieli w zależności od warunków oświetlenia, na przykład Aut. balans bieli, Dzienne, Zachmurzenie lub Żarowe.



AWB Aut. balans bieli



Dzienne



Zachmurzenie



Żarowe

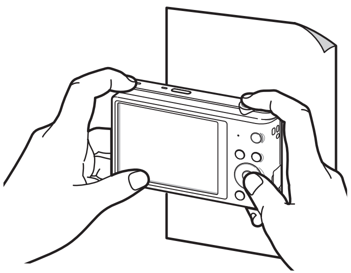
1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz opcję **Balans bieli**.
3. Wybierz opcję.

Ikona	Opis
AWB	**Aut. balans bieli**: Automatyczne ustawianie balansu bieli na podstawie warunków oświetlenia.
	Dzienne: Do fotografowania na zewnątrz w słoneczny dzień.
	Zachmurzenie: Do fotografowania na zewnątrz w pochmurny dzień lub w cieniu.
	Jarzeniowe h: Do fotografowania przy dziennym świetle jarzeniowym lub trzypoziomowym świetle jarzeniowym.
	Jarzeniowe l: Do fotografowania przy zimnym świetle jarzeniowym.
	Żarowe: Do fotografowania w pomieszczeniach oświetlonych lampami żarowymi lub halogenowymi.
	Własne ust.: Użycie samodzielnie zdefiniowanych ustawień balansu bieli. (s. 72)

Samodzielne definiowanie ustawień balansu bieli

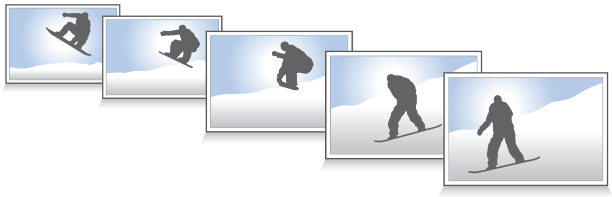
Można zmienić balans bieli przez zrobienie zdjęcia białej powierzchni, na przykład kartki papieru, w warunkach oświetleniowych, w których ma zostać zrobione zdjęcie. Funkcja balansu bieli pomoże dopasować kolory na zdjęciu do rzeczywistej sceny.

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz opcje **Balans bieli** → **Własne ust.**.
3. Skieruj obiektyw aparatu na białą kartkę papieru, a następnie naciśnij przycisk [**Migawka**].



Korzystanie z trybów zdjęć seryjnych

Fotografowanie szybko poruszających się obiektów lub uchwycenie naturalnej mimiki i gestykulacji fotografowanych osób może być bardzo trudne. Problemy może również sprawiać prawidłowe ustawienie ekspozycji i wybranie odpowiedniego źródła światła. W takiej sytuacji należy wybrać jeden z trybów zdjęć seryjnych.



1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz opcję **Napęd**.

3 Wybierz opcję.

Ikona	Opis
	Pojedyncze: Aparat wykonuje pojedyncze zdjęcie.
	Ciągłe: • Aparat wykonuje kolejne zdjęcia w czasie, gdy jest wciśnięty przycisk [**Migawka**]. • Maksymalna liczba zdjęć zależy od pojemności karty pamięci.
	U. wys. szyb.: Podczas naciskania [**Migawka**] aparat będzie robić zdjęcia w formacie VGA (5 zdjęć na sekundę, maksymalnie 30 zdjęć).
	AEB: • Aparat wykonuje 3 kolejne zdjęcia, każde z inną ekspozycją: normalne, niedoświetlone, prześwietlone. • Wykonywanie zdjęcia może trwać nieco dłużej niż zwykle. Najlepiej posłużyć się statywem.

Dostępne opcje fotografowania mogą się różnić w zależności od warunków fotografowania.

- W przypadku wybrania opcji **U. wys. szyb.** jest ustawiana rozdzielczość VGA oraz czułość ISO **Auto**.
- W zależności od wybranej opcji wykrywania twarzy niektóre opcje zdjęć seryjnych mogą nie być dostępne.
- Zapisanie zdjęć może potrwać dłużej w zależności od pojemności i wydajności karty pamięci.

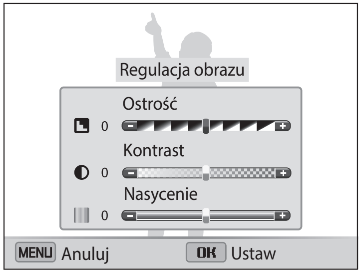
Regulacja obrazu

Aparat umożliwia regulację ostrości, kontrastu oraz nasycenia zdjęć.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz opcję **Regulacja obrazu**.

3 Wybierz opcję.
- Ostrość
- Kontrast
- Nasycenie



4 Naciśnij przycisk [⚡/⏱], aby zmienić poszczególne wartości.

Ostrość	Opis
–	Powoduje zmiękczenie konturów na zdjęciu (nadaje się do edycji zdjęć przy użyciu komputera).
+	Wyostrza kontury, zwiększając ostrość zdjęcia. (Zastosowanie tej opcji może zwiększyć szum na zdjęciach.)

Kontrast	Opis
–	Przytłumia kolory i zmniejsza jasność zdjęcia.
+	Podkreśla kolory i zwiększa jasność zdjęcia.

Nasycenie	Opis
–	Zmniejsza nasycenie.
+	Zwiększa nasycenie.

5 Naciśnij przycisk [OK], aby zapisać ustawienia.

Wybierz ustawienie 0, jeśli nie chcesz zastosować żadnego efektu (jest to ustawienie odpowiednie do drukowania).

Zmniejszanie głośności zoomu

Gdy podczas nagrywania filmu jest używany zoom, aparat rejestruje na filmach dźwięk funkcji zoom. Użyj funkcji Dźwięk na żywo, aby zredukować szumy funkcji zoom.

1. W trybie nagrywania filmu naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz opcję **Głos**.
3. Wybierz opcję.

Ikona	Opis
ALIVE	**Dźwięk na żywo Wł.**: Włączenie funkcji Dźwięk na żywo w celu ograniczenia szumów funkcji zoom.
ALIVE	**Dźwięk na żywo Wył.**: Wyłączenie funkcji Dźwięk na żywo w celu nagrywania szumów funkcji zoom.
	Wycisz: Nie będzie rejestrować dźwięku.

- Używając funkcji Dźwięk na żywo, nie wolno blokować mikrofonu.
- Nagrania utworzone przy użyciu funkcji Dźwięk na żywo mogą różnić się od rzeczywistych dźwięków.

Dostępne opcje fotografowania według trybu fotografowania

Szczegółowe informacje dotyczące opcji fotografowania można znaleźć w rozdziale „Opcje fotografowania". (s. 57)

Tryb / Opcja	Intelig. autom.	Program	Inteligentny film	Film	Scena	Panorama na żywo	Upiększ
Rozdzielczość	●	●	●	●	●	●	●
Jakość	●	●	●	●	●	●	●
Timer	●	●	●	●	●	–	●
Lampa błyskowa	●	●	–	–	●	–	●
Czułość ISO	–	●	–	–	–	–	–
Makro	●	●	–	●	●	–	–
Fotogr. obsz.	–	●	–	–	–	–	–
Wykryj twarze	●	●	–	–	●	–	●
EV	–	●	–	●	–	–	–
ACB	●	●	–	–	–	–	–
Pomiar	–	●	–	●	–	–	–
Balans bieli	–	●	–	●	–	–	–
Napęd	–	●	–	–	–	–	–
Regulacja obrazu	–	●	–	–	–	–	–
Dźwięk na żywo	–	–	●	●	–	–	–
Zoom cyfrowy	–	●	–	–	●	–	–
Intelli Zoom	●	●	–	–	●	–	–
DIS	–	●	–	–	–	–	–

●: Opcja jest dostępna. Niektóre opcje mogą być dostępne w ograniczonym zakresie lub niemodyfikowalne.
–: Opcja nie jest dostępna.

Opcja \ Tryb	Zdjęcie nocne	Zdjęcie ze zbliżeniem	Magiczna ramka	Filtr zdjęć	Filtr filmów	Podział zdjęcia	Zdjęcie z animacją
Rozdzielczość	●	●	●	●	●	●	●
Jakość	●	●	●	●	●	●	●
Timer	●	●	●	●	●	●	●
Lampa błyskowa	●	–	●	●	–	●	–
Czułość ISO	–	–	–	–	–	–	–
Makro	–	●	–	–	–	–	–
Fotogr. obsz.	–	–	–	–	–	–	–
Wykryj twarze	–	–	–	–	–	–	–
EV	–	–	–	–	–	–	–
ACB	–	–	–	–	–	–	–
Pomiar	–	–	–	–	–	–	–
Balans bieli	–	–	–	–	–	–	–
Napęd	–	–	–	–	–	–	–
Regulacja obrazu	–	–	–	–	–	–	–
Dźwięk na żywo	–	–	–	–	●	–	–
Zoom cyfrowy	–	–	–	–	–	–	–
Intelli Zoom	–	–	–	–	–	–	–
DIS	–	–	–	–	–	–	–

●: Opcja jest dostępna. Niektóre opcje mogą być dostępne w ograniczonym zakresie lub niemodyfikowalne.
–: Opcja nie jest dostępna.

Odtwarzanie/edycja

W tym rozdziale przedstawiono informacje dotyczące odtwarzania zdjęć i filmów oraz ich edycji. Można tu również znaleźć informacje na temat podłączania aparatu do komputera i telewizora.

Wyświetlanie zdjęć lub filmów w trybie odtwarzania

Poniżej przedstawiono informacje na temat metod wyświetlania zdjęć i odtwarzania filmów oraz zarządzania plikami.

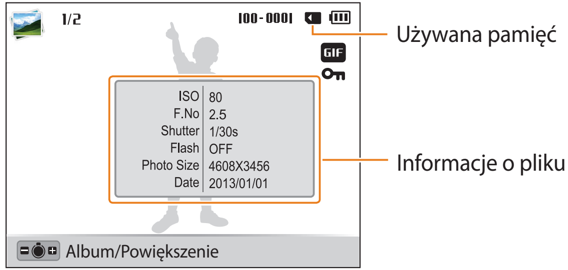
Uaktywnianie trybu odtwarzania

Zdjęcia i filmy zapisane w aparacie można odtwarzać.

1. Naciśnij przycisk [▶].
   - Zostanie wyświetlony ostatnio zapisany plik.
   - Jeśli aparat jest wyłączony, włączy się i wyświetli ostatnio zapisany plik.
   - Aby przeglądać pliki według kategorii, wybierz na ekranie startowym. (s. 81)
2. Aby przewinąć listę plików, naciśnij przycisk [⚡/⏲].
   - Aby szybko przejrzeć (przewinąć) pliki, naciśnij i przytrzymaj przycisk [⚡/⏲].

- Jeśli chcesz wyświetlić pliki zapisane w pamięci wewnętrznej, wyjmij kartę pamięci.
- W związku z brakiem obsługi niektórych rozmiarów (rozmiar obrazu itd.) i kodeków edycja lub odtwarzanie plików zapisanych w innych aparatach mogą nie być możliwe. Do edycji i odtwarzania takich plików należy użyć komputera lub innego urządzenia.
- Zdjęcia lub wideo zarejestrowane w orientacji poziomej nie są automatycznie obracane i są wyświetlane w aparacie i innych urządzeniach w orientacji poziomej.

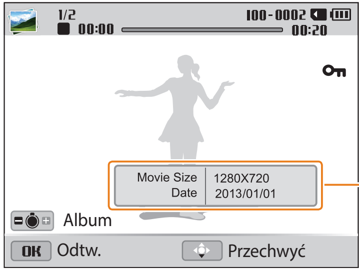
Informacje o pliku zdjęcia



Ikona	Opis
1/2	Bieżący plik / Wszystkie pliki
100-0001	Nazwa folderu – nazwa pliku
GIF	Plik GIF
🔑	Plik zabezpieczony

Aby wyświetlić informacje o pliku na ekranie, naciśnij przycisk [DISP].

Informacje o pliku wideo



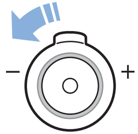
Informacje o pliku

Ikona	Opis
1/2	Bieżący plik / Wszystkie pliki
100-0002	Nazwa folderu – nazwa pliku
00:00	Bieżący czas odtwarzania
00:20	Czas trwania filmu
(ikona klucza)	Plik zabezpieczony

Aby wyświetlić informacje o pliku na ekranie, naciśnij przycisk [DISP].

Wyświetlanie plików jako miniatur

Poniżej przedstawiono informacje o przeglądaniu miniatur plików.



W trybie odtwarzania przesuń przycisk [**Zbliżenie**] w lewo, aby wyświetlić miniatury (12 miniatury jednocześnie). Aby wyświetlić więcej miniatur (jednocześnie 24 miniatury), ponownie przesuń przycisk [**Zbliżenie**] w lewo. Przesuń przycisk [**Zbliżenie**] w prawo, aby wrócić do poprzedniego widoku.



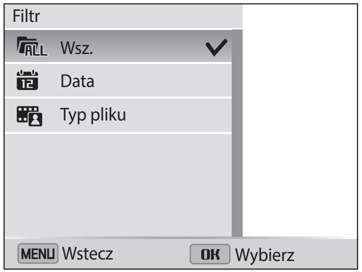
- Pliki można także przeglądać jako miniatury, zaznaczając **<Album>** na ekranie startowym, a następnie wybierając .

Aby przewinąć listę plików, naciśnij przycisk [DISP/ / /].

Przeglądanie plików według kategorii

Wyświetlanie plików według kategorii, takiej jak data lub typ pliku.

1. W trybie odtwarzania obróć przycisk [**Zbliżenie**] w lewo.
   - Pliki można także przeglądać jako miniatury, zaznaczając **<Album>** na ekranie startowym, a następnie wybierając .
2. Naciśnij przycisk [MENU].
3. Wybierz **Filtr** → kategoria.



Ikona	Opis
	Wsz.: Zwykłe wyświetlanie plików.
	Data: wyświetlanie plików według daty zapisu.
	Typ pliku: Wyświetlanie plików według typu pliku.

4. Przewiń do wybranej listy, a następnie naciśnij przycisk [OK], aby ją otworzyć.
5. Przewiń do wybranego pliku, a następnie naciśnij przycisk [OK], aby go wyświetlić.
6. Obróć [**Zbliżenie**] w lewo, a następnie naciśnij [MENU], aby wrócić do poprzedniego widoku.

- W przypadku zmiany kategorii i większej liczby plików ich reorganizacja w aparacie może trochę potrwać.
- W przypadku usunięcia kategorii sklasyfikowanej za pomocą opcji **Data** lub **Typ pliku** wszystkie pliki z tej kategorii zostaną usunięte.

Zabezpieczanie plików

Pliki można zabezpieczyć przed przypadkowym skasowaniem.

1. W trybie odtwarzania wybierz plik do zabezpieczenia.
2. Naciśnij [MENU], a następnie wybierz **Zabezpiecz** → **Wł.**.
3. Powtórz kroki 1 i 2, aby przygotować dodatkowe pliki.

> Jeśli plik jest zabezpieczony, nie można zmienić jego wielkości, usunąć ani obrócić go.

Usuwanie plików

Wybierz piki do usunięcia w trybie odtwarzania.

Usuwanie pojedynczego pliku

Można zaznaczyć jeden plik i go usunąć.

1. W trybie odtwarzania wybierz plik i naciśnij przycisk [🗑].
2. Po wyświetleniu komunikatu wybierz opcję **Tak**.

> Pliki można również usunąć w trybie odtwarzania, naciskając przycisk [MENU], a następnie wybierając opcje **Usuń** → **Usuń** → **Tak**.

Usuwanie wielu plików

Można wybrać więcej plików i usunąć je jednocześnie.

1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [🗑].
- W widoku miniatur naciśnij [MENU], wybierz **Usuń** → **Wybierz**, a następnie przejdź do kroku 3, lub naciśnij [🗑], wybierz **Wybierz**, a następnie przejdź do kroku 3.

2 Po wyświetleniu komunikatu wybierz opcję **Us. wielu elem.**.

3 Przewiń do każdego pliku, który chcesz usunąć, a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Aby anulować wybór, ponownie naciśnij przycisk [OK].

4 Naciśnij przycisk [🗑].

5 Po wyświetleniu komunikatu wybierz opcję **Tak**.

Usuwanie wszystkich plików

Można zaznaczyć wszystkie pliki i usunąć je jednocześnie.

1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [MENU].
- W widoku miniatur naciśnij [MENU], wybierz **Usuń** → **Usuń wszystko**, a następnie przejdź do kroku 3, lub naciśnij [🗑], wybierz **Usuń wszystko**, a następnie przejdź do kroku 3.

2 Wybierz opcje **Usuń** → **Usuń wszystko**.

3 Po wyświetleniu komunikatu podręcznego wybierz opcję **Tak**.
- Są usuwane wszystkie niechronione pliki.

Kopiowanie plików na kartę pamięci

Można skopiować pliki z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci.

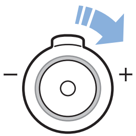
1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz opcję **Kop. na kar.**.

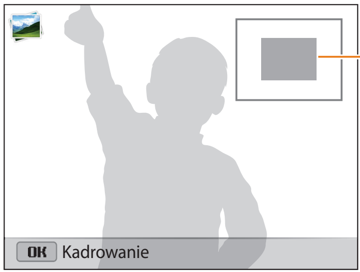
Przeglądanie zdjęć

Można powiększyć fragment zdjęcia oraz wyświetlać zdjęcia w formie pokazu slajdów.

Powiększanie zdjęcia



W trybie odtwarzania obróć przycisk [**Zbliżenie**] w prawo, aby powiększyć fragment zdjęcia. Przesuń przycisk [**Zbliżenie**] w lewo, aby zmniejszyć powiększenie.



Powiększony obszar

Działanie	Opis
Przesuwanie obszaru powiększenia	Naciśnij przycisk [DISP/✿/⚡/⏲].
Przycinanie powiększonego zdjęcia	Naciśnij przycisk [OK], a następnie wybierz opcję **Tak** (Wykadrowane zdjęcie zostanie zapisane jako nowy plik. Oryginalne zdjęcie zostanie zachowane w pierwotnej formie).

Współczynnik przybliżenia/oddalenia może się różnić podczas przeglądania zdjęć zrobionych innym aparatem.

Wyświetlanie zdjęć panoramicznych

Oglądaj zdjęcia wykonane w trybie Panorama na żywo.

1. W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [⚡/⏱], aby przejść do wybranego zdjęcia panoramicznego.
   - Na ekranie pojawi się całe zdjęcie panoramiczne.
2. Naciśnij przycisk [OK].
   - Aparat automatycznie przewija jeden raz przez zdjęcie od lewej do prawej (w przypadku poziomego zdjęcia panoramicznego) lub z góry w dół (w przypadku pionowego zdjęcia panoramicznego). Następnie aparat przełącza się do trybu odtwarzania.
   - Podczas odtwarzania zdjęcia panoramicznego naciśnij przycisk [OK], aby wstrzymać lub wznowić.
   - Po wstrzymaniu odtwarzania zdjęcia panoramicznego naciśnij przycisk [DISP/🌷/⚡/⏱], aby przesunąć zdjęcie poziomo lub pionowo w zależności od kierunku, w jakim przesuwano aparat podczas robienia zdjęcia.
3. Naciśnij przycisk [MENU], aby wrócić do trybu odtwarzania.

Aparat automatycznie przewija zdjęcie panoramiczne tylko w przypadku, gdy dłuższa krawędź zdjęcia jest co najmniej dwa razy dłuższa niż krótsza krawędź.

Wyświetlanie animowanych zdjęć

Animowane pliki GIF przechwycone w trybie Zdjęcie z animacją można wyświetlać z powtarzaniem.

1. W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [⚡/⏱], aby przejść do wybranego pliku GIF.
2. Naciśnij przycisk [OK].
   - Plik GIF będzie odtwarzany bez przerwy.
3. Naciśnij [OK], aby zakończyć odtwarzanie.

Korzystanie z funkcji pokazu slajdów

Do pokazu slajdów ze zdjęciami można zastosować efekty i dźwięk. Funkcja pokazu slajdów nie jest dostępna w przypadku filmów ani plików GIF.

1. W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz opcję **Opcje pokazu slajdów**.
   - Aby rozpocząć pokaz slajdów bez efektów, przejdź do kroku 5.
3. Wybierz efekt pokazu slajdów.

* Ustawienie domyślne

Opcja	Opis
Tr.odtw.	Określ, czy pokaz slajdów powinien być odtwarzany w pętli. (**Odt. raz***, **Powt. odtw.**)
Interwał	• Służy do określania interwału (przerwy) między kolejnymi zdjęciami. (**1 sek.***, **3 sek.**, **5 sek.**, **10 sek.**) • Aby określić interwał, należy ustawić opcję Efekt na **Wył.**.
Muzyka	Wybór ścieżki dźwiękowej odtwarzanej w tle.
Efekt	• Umożliwia wybranie efektu przejścia między zdjęciam. (**Wył.**, **Spokojny***, **Połysk**, **Relaks**, **Żywy**, **Słodki**) • Wybierz opcję **Wył.**, aby anulować efekty. • Jeśli używana jest opcja Efekt, interwał między zdjęciami zostanie ustawiony na 1 sekundę.

4. Naciśnij przycisk [MENU].
5. Wybierz opcję **Rozp. pok. slajdów**.
6. Wyświetl pokaz slajdów.
   - Aby wstrzymać pokaz slajdów, naciśnij przycisk [OK].
   - Aby wznowić pokaz slajdów, naciśnij ponownie przycisk [OK].

- Aby przerwać pokaz slajdów i przejść do trybu odtwarzania, naciśnij przycisk [OK], a następnie przycisk [⚡/⏱].
- Obróć pokrętło [**Zbliżenie**] w lewo lub w prawo, aby zmienić poziom głośności.

Odtwarzanie filmu

W trybie odtwarzania można wyświetlić film, a następnie przechwycić lub przyciąć jego fragmenty. Przechwycone lub przycięte fragmenty można zapisać jako nowe pliki.

1. W trybie odtwarzania wybierz film i naciśnij przycisk [OK].
2. Rozpocznij odtwarzanie filmu.



Bieżący czas odtwarzania/ długość wideo

Działanie	Opis
Przewijanie do tyłu	Naciśnij przycisk [⚡]. Po naciśnięciu przycisku [⚡] aparat przewija do tyłu z szybkością 2X, 4X i 8X.
Wstrzymywanie lub wznawianie odtwarzania	Naciśnij przycisk [OK].
Przewijanie do przodu	Naciśnij przycisk [⏲]. Po naciśnięciu przycisku [⏲] aparat przewija do przodu z szybkością 2X, 4X i 8X.
Regulacja głośności	Obróć pokrętło [**Zbliżenie**] w lewo lub w prawo.

Podczas odtwarzania filmów z takich funkcji jak przewijanie do przodu lub do tyłu z podglądem lub wstrzymywanie można korzystać po 2 sekundach.

Przycinanie filmu

1. W trybie odtwarzania wybierz film i naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz opcję **Przytnij film**.
3. Naciśnij przycisk [OK], aby rozpocząć odtwarzanie filmu.
4. Naciśnij przyciski [OK] → [✿] w punkcie, w którym chcesz rozpocząć przycinanie.
5. Naciśnij przycisk [OK], aby wznowić odtwarzanie filmu.
6. Naciśnij przyciski [OK] → [✿] w punkcie, w którym chcesz zakończyć przycinanie.
7. Naciśnij przycisk [✿], aby przyciąć film.
8. Po wyświetleniu komunikatu podręcznego wybierz opcję **Tak**.

- Film źródłowy musi mieć przynajmniej 10 sekund długości.
- Aparat zapisze zmodyfikowany film jako nowy plik.

Przechwytywanie klatki filmu

1. Podczas wyświetlania filmu naciśnij przycisk [OK] w punkcie, w którym chcesz przechwycić klatkę.
2. Naciśnij przycisk [✿].

- Rozdzielczość przechwyconego obrazu będzie identyczna z rozdzielczością oryginalnego filmu wideo.
- Przechwycona klatka zostanie zapisana jako nowy plik.

Edycja zdjęcia

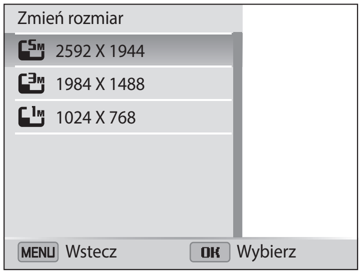
Poniżej przedstawiono informacje na temat metod edycji zdjęć.

- Aparat zapisze zmodyfikowane zdjęcia jako nowe pliki.
- Podczas edycji zdjęć aparat automatycznie przekonwertuje je na niższą rozdzielczość. Zdjęcia, które zostały obrócone lub których rozmiar zmieniono ręcznie, nie są automatycznie konwertowane na niższą rozdzielczość.
- Nie można edytować zdjęć zarejestrowanych w niektórych trybach.

Zmiana rozmiaru zdjęć

Można zmienić rozmiar zdjęcia i zapisać zdjęcie wynikowe jako nowy plik.

1. W trybie odtwarzania wybierz żądane zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz opcję **Zmień rozmiar**.
3. Wybierz opcję.



Dostępne opcje zmiany rozmiaru są zależne od oryginalnego rozmiaru zdjęcia.

Obracanie zdjęcia

1. Na ekranie startowym przewiń do opcji <**Album**>.
2. Wybierz opcję .
3. Przesuń przycisk [**Zbliżenie**] w lewo, a następnie wybierz zdjęcie.
4. Wybierz opcję **Obróć** → opcję.
5. Naciśnij przycisk [ ], aby zapisać zmiany.



- Aparat zastąpi oryginalny plik.
- W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [MENU] i wybierz opcję **Obróć**, aby obrócić zdjęcie.

Stosowanie efektów inteligentnego filtru

Na zdjęciach można zastosować efekty specjalne.

1. Na ekranie startowym przewiń do opcji **<Album>**.
2. Wybierz opcję .
3. Przesuń przycisk [**Zbliżenie**] w lewo, a następnie wybierz zdjęcie.
4. Wybierz opcję **Inteligentny filtr** → opcję.



Opcja	Opis
Normalne	Brak efektu
Miniatura	Zastosowanie efektu przesunięcia w celu wyświetlenia obiektu jako miniatury. (Góra i dół zdjęcia będą zamazane.)

Opcja	Opis
Winiety	Zastosowanie kolorów „retro", wysokiego kontrastu i wyeksponowanego efektu winietowego typowego dla aparatów Lomo.
Rysunek tuszem	Zastosowanie efektu akwareli.
Obraz olejny	Zastosowanie efektu obrazu olejnego.
Komiks	Zastosowanie efektu obrazu komiksowego.
Promienie światła	Dodanie linii promieniujących na zewnątrz z jasnych obiektów, aby imitować wizualny efekt promieni światła.
Szkic	Zastosowanie efektu szkicu piórem.
Miękki	Ukrycie niedoskonałości twarzy lub zastosowanie bajkowych efektów.
Rybie oko	Zniekształcenie bliskich obiektów imitujące efekt obiektywu typu „rybie oko".
Stare kino	Zastosowanie efektu starego filmu.
Raster	Zastosowanie efektu półcieni.
Klasyczny	Zastosowanie efektu czarno-białego.
Retro	Zastosowanie efektu z odcieniami sepii.
Zdjęcie z zoomem	Rozmycie krawędzi zdjęcia w celu wyróżnienia obiektów znajdujących się w środku.

5. Naciśnij przycisk [ ], aby zapisać zmiany.

Modyfikowanie zdjęć

Informacje na temat metod dostosowywania jasności, kontrastu lub nasycenia oraz korekcji efektu czerwonych oczu. Jeśli środek zdjęcia jest ciemny, można go rozjaśnić. Aparat zapisze zmodyfikowane zdjęcie jako nowy plik, ale może przekonwertować je na niższą rozdzielczość.

- Aparat umożliwia jednoczesną regulację jasności, kontrastu i nasycenia oraz stosowanie efektów filtru inteligentnego.
- Efektów ACB, Retusz twarzy i Red czer oczu nie można stosować jednocześnie.

Zmiana jasności, kontrastu lub nasycenia

1. Na ekranie startowym przewiń listę do pozycji **<Album>**.
2. Wybierz opcję .
3. Przesuń przycisk [**Zbliżenie**] w lewo, a następnie wybierz zdjęcie.
4. Wybierz opcję regulacji.

Ikona	Opis
☀	Jasność
◐	Kontrast
♣	Nasycenie

5. Naciśnij przycisk [⚡/⏱], aby zmienić opcję.
6. Naciśnij przycisk [OK].
7. Naciśnij przycisk [🌷], aby zapisać zmiany.

Regulacja ciemnych obiektów (ACB)

1. Na ekranie startowym przewiń listę do pozycji **<Album>**.
2. Wybierz opcję .
3. Przesuń przycisk [**Zbliżenie**] w lewo, a następnie wybierz zdjęcie.
4. Wybierz opcję **ACB**.
5. Naciśnij przycisk [🌷], aby zapisać zmiany.

Retuszowanie twarzy

1. Na ekranie startowym przewiń do opcji **<Album>**.
2. Wybierz opcję .
3. Przesuń przycisk [**Zbliżenie**] w lewo, a następnie wybierz zdjęcie.
4. Wybierz opcję **Retusz twarzy**.
5. Naciśnij przycisk [⚡/⏱], aby zmienić opcję.
   - Wraz ze wzrostem liczby odcień skóry staje się coraz jaśniejszy.
6. Naciśnij przycisk [🌷], aby zapisać zmiany.

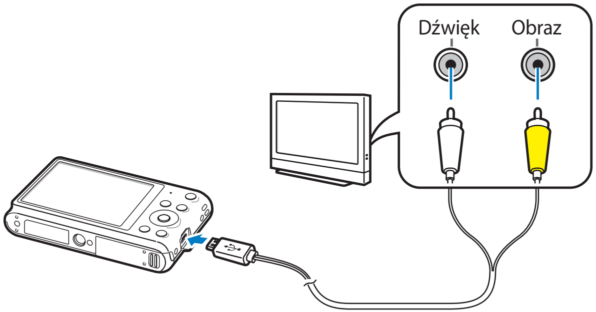
Korygowanie efektu czerwonych oczu

1. Na ekranie startowym przewiń listę do pozycji **<Album>**.
2. Wybierz opcję .
3. Przesuń przycisk [**Zbliżenie**] w lewo, a następnie wybierz zdjęcie.
4. Wybierz opcję **Red czer oczu**.
5. Naciśnij przycisk [🌷], aby zapisać zmiany.

Wyświetlanie plików na ekranie telewizora

Zdjęcia lub filmy można oglądać na telewizorze po podłączeniu do niego aparatu przy użyciu kabla A/V.

1. Na ekranie startowym przewiń do opcji **<Podstawa>**.
2. Wybierz ⚙.
3. Wybierz opcje **Połączenia** → **Wyj_video**.
4. Wybierz ustawienie dotyczące wyjściowego sygnału wideo, odpowiednie do kraju lub regionu. (s. 124)
5. Wyłącz aparat i telewizor.
6. Podłącz aparat do telewizora przy użyciu kabla A/V.



7. Włącz telewizor i wybierz źródło wideo A/V.
8. Włącz aparat.
   - Aparat przejdzie automatycznie do trybu odtwarzania po podłączeniu go do telewizora.
9. Wyświetl zdjęcia lub odtwórz filmy, korzystając z przycisków aparatu.

- W zależności od modelu telewizora mogą być widoczne pewne zakłócenia cyfrowe lub część obrazu może nie zostać wyświetlona.
- W zależności od ustawień telewizora obrazy mogą nie wyświetlać się na środku ekranu.

Przesyłanie plików do komputera

Można podłączyć aparat do komputera w celu przesłania zdjęć z karty pamięci do komputera.

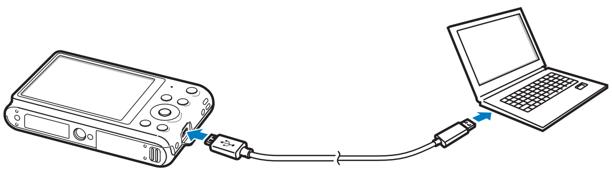
Przesyłanie plików do komputera z systemem operacyjnym Windows

Aparat można podłączyć do komputera jako dysk wymienny.

> Aby aparat można było podłączyć do komputera jako dysk wymienny, na komputerze musi być zainstalowany system Windows XP, Windows Vista, Windows 7 lub Windows 8.

1. Na ekranie startowym przewiń listę do pozycji **<Podstawa>**.
2. Wybierz .
3. Wybierz **Połączenia** → **i-Launcher** → **Wył.**.
4. Wyłącz aparat.
5. Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB.

> Do aparatu należy podłączyć mały koniec kabla USB. W przypadku podłączenia kabla odwrotnie może dojść do uszkodzenia plików. Producent nie ponosi odpowiedzialności za ewentualną utratę danych.



6. Włącz aparat.
   - Komputer automatycznie rozpozna aparat.
7. Na komputerze wybierz **Mój komputer** → **Dysk wymienny** → **DCIM** → **100PHOTO**.
8. Przeciągnij lub zapisz pliki na komputerze.

Odłączanie aparatu (w systemie Windows XP)

Sposób odłączania aparatu w systemie Windows Vista lub Windows 7 jest bardzo podobny.

1. Jeśli lampka stanu aparatu miga, poczekaj, aż zgaśnie.
2. Kliknij ikony na pasku narzędzi w prawym dolnym rogu ekranu komputera.



3. Kliknij komunikat.
4. Kliknij pole komunikatu informującego o bezpiecznym odłączeniu urządzenia.
5. Odłącz kabel USB.

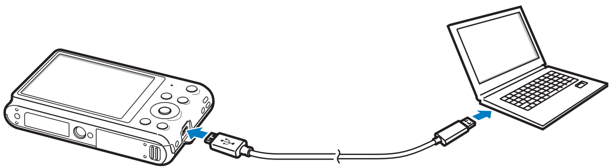
Przesyłanie plików do komputera Mac

Po podłączeniu aparatu do komputera Mac komputer automatycznie rozpozna urządzenie. Pliki można przesyłać bezpośrednio z aparatu do komputera, bez konieczności instalowania jakichkolwiek programów.

> Obsługiwany jest system operacyjny Mac OS w wersji 10.5 lub nowszej (z wyjątkiem komputera PowerPC).

1. Wyłącz aparat.
2. Podłącz aparat do komputera Mac za pomocą kabla USB.

> Do aparatu należy podłączyć mały koniec kabla USB. W przypadku podłączenia kabla odwrotnie może dojść do uszkodzenia plików. Producent nie ponosi odpowiedzialności za ewentualną utratę danych.



3. Włącz aparat.
   - Komputer rozpozna aparat automatycznie i wyświetli ikonę dysku wymiennego.
4. Kliknij dwukrotnie ikonę dysku wymiennego.
5. Przeciągnij lub zapisz pliki na komputerze.

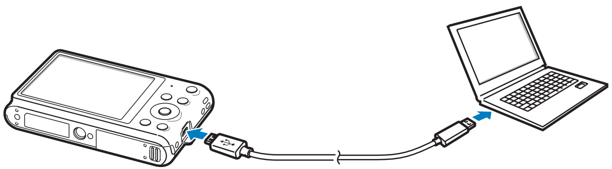
Korzystanie z programów na komputerze

Program i-Launcher umożliwia odtwarzanie plików przy użyciu przeglądarki Multimedia Viewer i udostępnia łącze do pobierania pomocnych programów.

Instalowanie programu i-Launcher

1. Na ekranie startowym przewiń listę do pozycji **<Podstawa>**.
2. Wybierz .
3. Wybierz **Połączenia** → **i-Launcher** → **Wł.**.
4. Wyłącz aparat.
5. Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB.

> Do aparatu należy podłączyć mały koniec kabla USB. W przypadku podłączenia kabla odwrotnie może dojść do uszkodzenia plików. Producent nie ponosi odpowiedzialności za ewentualną utratę danych.



6. Włącz aparat.
7. Gdy zostanie wyświetlone okno z prośbą o zainstalowanie programu, i-Launcher, wybierz opcję **Tak**.
   - Jeśli zostanie wyświetlone okno wyskakujące z pytaniem o uruchomienie programu iLinker.exe, uruchom najpierw ten program.
   - Po podłączeniu aparatu do komputera z zainstalowanym programem i-Launcher zostanie on automatycznie uruchomiony.
8. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby dokończyć instalację.
   - Skrót do programu i-Launcher pojawi się na pulpicie komputera.

> - Przed instalacją programu należy upewnić się, że komputer jest połączony z siecią.
> - Aby zainstalować program i-Launcher na komputerze z systemem Mac OS, kliknij **Urządzenia** → **i-Launcher** → **Mac** → **iLinker**.

Programy dostępne podczas korzystania z programu i-Launcher

Opcja	Opis
Multimedia Viewer	W programie Multimedia Viewer można wyświetlać pliki.
Firmware Upgrade	Można zaktualizować oprogramowanie układowe aparatu.
PC Auto Backup (tylko ST150F/ST151F/ ST152F)	Program i-Launcher udostępnia łącze do pobrania programu PC Auto Backup po podłączeniu aparatu do komputera. Możliwe jest bezprzewodowe przesyłanie wykonanych aparatem filmów lub zdjęć do komputera PC.

Na komputerze Mac dostępne są tyko opcje Firmware Upgrade i PC Auto Backup.

Korzystanie z programu i-Launcher

Program i-Launcher umożliwia odtwarzanie plików przy użyciu przeglądarki Multimedia Viewer i udostępnia łącze do pobierania programu PC Auto Backup.

- Wymagania są podawane tylko orientacyjnie. Program i-Launcher może nie działać poprawnie, nawet jeśli komputer spełnia wymagania, co jest zależne od stanu komputera.
- Jeśli komputer nie spełnia minimalnych wymagań, filmy mogą nie odtwarzać się prawidłowo.

Producent nie ponosi odpowiedzialności za jakiekolwiek szkody wynikające z użycia nieodpowiednich komputerów, na przykład montowanych samodzielnie.

System operacyjny Windows — wymagania

Pozycja	Wymagania
Procesor	Procesor Intel® Pentium®4 3,2 GHz lub szybszy/ AMD Athlon™ FX 2,6 GHz lub szybszy
Pamięć RAM	Co najmniej 512 MB pamięci RAM (zalecane 1 GB lub więcej)
System operacyjny*	System operacyjny Windows XP SP2, Windows Vista, Windows 7 lub Windows 8
Miejsce na dysku twardym	250 MB lub więcej (zalecane 1 GB lub więcej)
Inne	• Monitor obsługujący rozdzielczość 1024 X 768 pikseli z 16-bitową głębią kolorów (zalecana rozdzielczość 1280 X 1024 pikseli i obsługa 32-bitowej głębi kolorów) • Port USB 2.0 • Karta graficzna nVIDIA Geforce 7600GT lub szybsza/ ATI X1600 lub szybsza • Pakiet Microsoft DirectX 9.0c lub nowszy

* Zawsze jest instalowana 32-bitowa wersja programu i-Launcher, nawet w 64-bitowych wersjach systemów Windows XP, Windows Vista, Windows 7 i Windows 8.

System operacyjny Mac — wymagania

Pozycja	Wymagania
System operacyjny	Mac OS w wersji 10.5 lub nowszej (z wyjątkiem PowerPC)
Pamięć RAM	Co najmniej 256 MB pamięci RAM (zalecane 512 MB lub więcej)
Miejsce na dysku twardym	Co najmniej 110 MB
Inne	Port USB 2.0

Uruchamianie programu i-Launcher

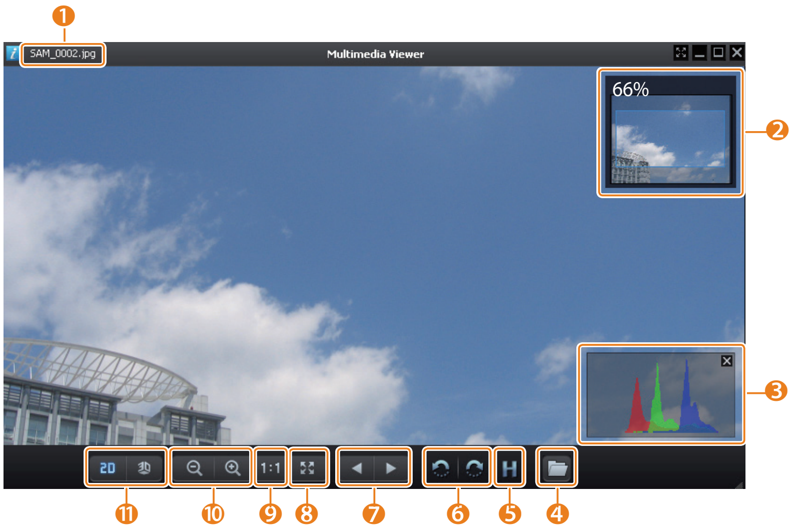
Na komputerze wybierz opcje **Start** → **Wszystkie programy** → **Samsung** → **i-Launcher** → **Samsung i-Launcher**. W takim przypadku kliknij na komputerze z systemem Mac **Aplikacje** → **Samsung** → **i-Launcher**.

Korzystanie z programu Multimedia Viewer

Multimedia Viewer to aplikacja umożliwiająca odtwarzanie plików. Na ekranie Samsung i-Launcher kliknij **Multimedia Viewer**.

- Program Multimedia Viewer obsługuje następujące formaty:
  - Wideo: MP4 (Wideo: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Zdjęcia: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF, MPO
- Pliki, które zostały zarejestrowane przy użyciu urządzeń innych producentów, mogą nie być odtwarzane płynnie.

Przeglądanie zdjęć



Nr	Opis
1	Nazwa pliku
2	Powiększony obszar
3	Histogram
4	Otwarcie wybranego pliku.
5	Przycisk Histogram
6	Obrót w lewo/obrót w prawo
7	Przejście do poprzedniego/następnego pliku
8	Dopasowanie zdjęcia do rozmiaru ekranu
9	Wyświetlenie zdjęcia w oryginalnym rozmiarze
10	Powiększanie/pomniejszanie
11	Przełączanie pomiędzy trybem 2D a 3D

Oglądanie filmów



Nr	Opis
1	Nazwa pliku
2	Regulacja głośności
3	Otwarcie wybranego pliku
4	Przejście do następnego pliku
5	Stop
6	Pauza
7	Przejście do poprzedniego pliku
8	Pasek postępu

Aktualizowanie oprogramowania układowego

Na ekranie Samsung i-Launcher kliknij **Firmware Upgrade**.

Pobieranie programu PC Auto Backup (tylko ST150F/ST151F/ST152F)

Na ekranie Samsung i-Launcher kliknij **PC Auto Backup**. Więcej informacji na temat instalowania programu PC Auto Backup można znaleźć na s. 110.

Sieć bezprzewodowa (tylko ST150F/ST151F/ST152F)

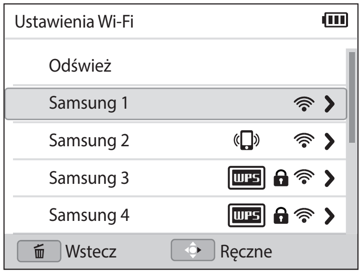
W tym rozdziale przedstawiono informacje na temat łączenia się z bezprzewodowymi sieciami lokalnymi (WLAN) oraz korzystania z ich funkcji.

Podłączenie do sieci WLAN i konfigurowanie ustawień sieciowych

W tym rozdziale przedstawiono informacje na temat łączenia się z punktem dostępu (AP) podczas przebywania w zasięgu sieci WLAN. Można również skonfigurować ustawienia sieciowe.

Łączenie z siecią WLAN

1. Na ekranie startowym przewiń do opcji **<Wi-Fi>**.
2. Wybierz opcję , , lub .
3. Naciśnij przycisk [MENU], a następnie wybierz opcję **Ustawienia Wi-Fi**.
   - W niektórych trybach należy postępować zgodnie z instrukcjami podawanymi na ekranie, aż zostanie wyświetlony ekran Ustawienia Wi-Fi.
   - Aparat automatycznie wyszukuje dostępne punkty dostępowe.
4. Wybierz punkt dostępowy (AP).



   - Wybierz opcję **Odśwież**, aby odświeżyć listę punktów AP, z którymi można się połączyć.
   - Wybierz opcję **Dodaj sieć bezprzewodową**, aby ręcznie dodać punkt dostępowy. Nazwa punktu dostępowego musi być w języku angielskim, aby można było ręcznie dodać punkt dostępowy.

Ikona	Opis
	Punkt dostępu ad hoc
	Zabezpieczony punkt dostępu
	Punkt dostępu WPS
	Moc sygnału
	Naciśnij [ ], aby otworzyć opcje ustawiania sieci.

- Po wybraniu bezpiecznego punktu dostępowego wyświetlane jest okno wyskakujące. Wprowadź hasła wymagane do nawiązania połączenia z siecią WLAN. Informacje na temat wprowadzania tekstu można znaleźć w temacie „Wprowadzanie tekstu". (s. 105)
- Gdy zostanie wyświetlona strona logowania, przejdź do punktu „Używanie przeglądarki logowania". (s. 103)
- Po wybraniu niezabezpieczonego punktu dostępowego aparat połączy się z siecią WLAN.
- Po wybraniu punktu dostępu z obsługą profilu WPS dotknij opcji > → **Połączenie WPS z kodem PIN**, a następnie wprowadź kod PIN na urządzeniu pełniącym funkcję punktu dostępu. Z punktem dostępowym z obsługą profilu WPS można się również połączyć, dotykając na aparacie opcji > → **Połączenie za pomocą przycisku WPS**, a następnie naciskając przycisk **WPS** na urządzeniu pełniącym funkcję punktu dostępowego.

Ustawianie opcji sieci

1. Na ekranie Ustawienia Wi-Fi przejdź do punktu dostępowego i naciśnij [⏱].
2. Wybieraj poszczególne opcje i wprowadzaj wymagane informacje.

Opcja	Opis
Hasło sieciowe	Wprowadź hasło sieciowe.
Ustawienia IP	Automatyczne lub ręczne ustawienie adresu IP.

Ręczne ustawianie adresu IP

1. Na ekranie Ustawienia Wi-Fi przejdź do punktu dostępowego i naciśnij [⏱].
2. Wybierz opcje **Ustawienia IP** → **Ręczne**.
3. Wybieraj poszczególne opcje i wprowadzaj wymagane informacje.

Opcja	Opis
IP	Wprowadź statyczny adres IP.
Maska podsieci	Wprowadź maskę podsieci.
Brama	Wprowadź bramę.
Serwer DNS	Wprowadź adres DNS.

Używanie przeglądarki logowania

Nawiązując połączenie z niektórymi punktami dostępowymi, witrynami udostępniania danych lub serwerami chmur, informacje logowania można wprowadzić przy użyciu przeglądarki logowania.

Przycisk	Opis
[DISP/🌷/⚡/⏱]	Przejście do pozycji lub przewinięcie strony.
[OK]	Wybierz pozycję.
[MENU]	Dostęp do następujących opcji: • **Poprzednia strona**: Przejście do poprzedniej strony. • **Następna strona**: Przejście do następnej strony. • **Przeładuj**: Ponowne wczytanie strony. • **Stop**: Zatrzymywanie wczytywania strony. • **Wyjście**: Zamknięcie przeglądarki logowania.
[🗑]	Zamknięcie przeglądarki logowania.

- Na niektórych stronach nie można wybierać pewnych elementów. Jest to prawidłowe działanie.
- Przeglądarka logowania może nie zostać automatycznie zamknięta po zalogowaniu na niektórych stronach logowania. W takiej sytuacji należy zamknąć przeglądarkę, naciskając przycisk [🗑], a następnie kontynuować i wykonać kolejną czynność.
- Wczytywanie strony logowania może trwać długo. Zależy to od jej rozmiaru oraz szybkości połączenia sieciowego. W takiej sytuacji należy czekać na wyświetlenie okna wprowadzania danych logowania.

Wskazówki dotyczące połączenia sieciowego

- Z funkcji Wi-Fi można korzystać tylko wówczas, gdy jest włożona karta pamięci.
- Jakość połączenia sieciowego będzie zależeć od punktu dostępowego.
- Im większa będzie odległość między aparatem a punktem dostępowym, tym dłużej zajmować będzie łączenie się z siecią.
- Jeżeli znajdujące się w pobliżu urządzenie wykorzystuje tę samą częstotliwość radiową, co aparat, połączenie może być przerywane.
- Jeżeli nazwa punktu dostępowego nie została określona w języku angielskim, urządzenie może nie zostać zlokalizowane przez aparat lub jego nazwa może być nieprawidłowo wyświetlana.
- Informacje na temat ustawień sieciowych i hasła można uzyskać od administratora sieci lub dostawcy usług sieciowych.
- Jeżeli sieć WLAN będzie wymagać uwierzytelnienia usługodawcy, połączenie może okazać się niemożliwe. Aby połączyć się z siecią WLAN, skontaktuj się ze swoim dostawcą usług sieciowych.
- Liczba cyfr w haśle może różnić się w zależności od typu szyfrowania.
- W zależności od warunków otoczenia nawiązanie połączenia z siecią WLAN może okazać się niemożliwe.
- Na listach punktów dostępowych wyświetlanych na aparacie mogą być widoczne drukarki z obsługą sieci WLAN. Drukarka nie umożliwia jednak łączenia się z Internetem.
- Nie jest możliwe jednoczesne połączenie aparatu z siecią i z telewizorem.
- Łączenie się z siecią może wiązać się z naliczaniem dodatkowych opłat. Koszty będą różnić się w zależności od warunków podpisanej umowy.
- Jeśli nie możesz nawiązać połączenia z siecią WLAN, spróbuj wybrać inny punkt dostępowy z listy dostępnych punktów AP.
- Po wybraniu bezpłatnych sieci WLAN niektórych operatorów sieci może zostać wyświetlona strona logowania. Wprowadź identyfikator i hasło wymagane do nawiązania połączenia z siecią WLAN. Aby uzyskać informacje na temat rejestrowania lub dostępnych usług, należy się skontaktować z operatorami sieci.
- Podczas wprowadzania informacji osobistych na potrzeby połączenia z punktem dostępowym należy zachować ostrożność. Do aparatu nie należy wprowadzać żadnych informacji o płatnościach ani o kartach kredytowych. Producent nie odpowiada za jakiekolwiek problemy wynikające z wprowadzenia takich informacji.
- Dostępne połączenia sieciowe mogą różnić się w zależności od kraju.
- Funkcja obsługi sieci WLAN aparatu musi być również zgodna z obowiązującymi lokalnie przepisami dotyczącymi komunikacji radiowej. W związku z tym zaleca się używanie funkcji WLAN wyłącznie w kraju, w którym zakupiono aparat.
- Proces dostosowywania ustawień sieciowych może się różnić w zależności od warunków sieciowych.
- Proszę nie łączyć się z sieciami, do których dostęp jest zabroniony.
- Przed nawiązaniem połączenia z siecią należy się upewnić, że bateria jest całkowicie naładowana.
- Ładowanie lub wysyłanie plików przechwyconych w niektórych trybach nie jest możliwe.
- Pliki przesyłane do innego urządzenia mogą nie być obsługiwane przez to urządzenie. W takim wypadku do odtwarzania plików należy użyć komputera.

Wprowadzanie tekstu

Opisano tutaj sposób wprowadzania tekstu. Ikony omówione w poniższej tabeli umożliwiają przesuwanie kursora, zmianę wielkości liter itd. Naciśnij przycisk [DISP/🌷/⚡/⏱], aby przesunąć kursor na wybrany klawisza, a następnie naciśnij przycisk [OK], aby wprowadzić znak.



Ikona	Opis
⬅	Usuń ostatnią literę.
◀ ▶	Przesuń kursor.
⬆	W trybie ABC zmiana wielkości liter.
.com	Wprowadzenie ciągu znaków „.com”.
!@#/ABC	Przełączanie trybu symboli i ABC.
␣	Wprowadź spację.
Gotowe	Zapisz wyświetlony tekst.
?	Wyświetlenie przewodnika wprowadzania tekstu.

- W niektórych trybach można się posługiwać tylko alfabetem angielskim, niezależnie od wybranego języka.
- Aby bezpośrednio przejść do opcji **Gotowe**, naciśnij przycisk [▶].
- Można wpisać maksymalnie 64 znaki.
- Ekran może wyglądać inaczej w zależności od trybu wprowadzania.

Automatyczne zapisywanie plików w smartfonie

Aparat łączy się ze smartfonem obsługującym funkcję AutoShare za pośrednictwem sieci WLAN. Zdjęcie zrobione aparatem jest automatycznie zapisywane w smartfonie.

- Funkcja AutoShare jest obsługiwana przez smartfony Galaxy i tablety Galaxy Tab z systemem operacyjnym Android w wersji 2.2 lub nowszej oraz urządzenia z systemem iOS w wersji 4.3 lub nowszej. Zanim użyjesz tej funkcji, sprawdź, czy oprogramowanie wbudowane urządzenia jest aktualne, i w razie potrzeby je zaktualizuj.
- Funkcja ta działa pod warunkiem, że na telefonie lub urządzeniu zainstalowano Samsung SMART CAMERA App. Tę aplikację można pobrać z witryn Samsung Apps, Google Play Storei Apple App Store. Samsung SMART CAMERA App jest zgodna ze modelami aparatów Samsung o roku produkcji 2013 lub późniejszym.
- Jeśli funkcja została ustawiona, ustawienie to nie zostanie zmienione, nawet jeśli zmienisz tryb na tryb fotografowania.
- Ta funkcja może nie być obsługiwana w niektórych trybach.

1 W trybie fotografowania w aparacie naciśnij przycisk [MENU].

2 W aparacie wybierz **AutoShare** → **Wł.**.
- Jeśli zostanie wyświetlony komunikat z prośbą o pobranie aplikacji, wybierz opcję **Następny**.

3 Na smartfonie włącz Samsung SMART CAMERA App.
- W urządzeniach z systemem iOS przed włączeniem aplikacji należy włączyć funkcję Wi-Fi.

4 Wybierz aparat z listy i podłącz smartfon do aparatu.
- Smartfon może jednocześnie nawiązać połączenie tylko z jednym aparatem.

5 W aparacie zezwól na ustanowienie połączenia między smartfonem a aparatem.
- Jeśli połączenie między smartfonem a aparatem było już ustanawiane wcześniej, teraz zostanie ustanowione automatycznie.
- Ikona wskazująca status połączenia ( ) zostanie wyświetlona na ekranie aparatu.

6 Zrób zdjęcie aparatem.
- Zrobione zdjęcie zostanie zapisane w aparacie i przesłane do smartfona.
- Jeśli został nagrany film, zostanie on zapisany tylko w aparacie.
- Plik GIF zarejestrowany w trybie Zdjęcie z animacją lub Zdjęcie skoku nie jest zapisywany w smartfonie.

Wysyłanie zdjęć i filmów na smartfona

Aparat łączy się ze smartfonem obsługującym funkcję MobileLink za pośrednictwem sieci WLAN. Można z łatwością wysyłać zdjęcia i filmy na smartfona.

- Funkcja MobileLink jest obsługiwana przez smartfony Galaxy i tablety Galaxy Tab z systemem operacyjnym Android w wersji 2.2 lub nowszej oraz urządzenia z systemem iOS w wersji 4.3 lub nowszej. Zanim użyjesz tej funkcji, sprawdź, czy oprogramowanie wbudowane urządzenia jest aktualne, i w razie potrzeby je zaktualizuj.
- Funkcja ta działa pod warunkiem, że na telefonie lub urządzeniu zainstalowano Samsung SMART CAMERA App. Tę aplikację można pobrać z witryn Samsung Apps, Google Play Storei Apple App Store. Samsung SMART CAMERA App jest zgodna ze modelami aparatów Samsung o roku produkcji 2013 lub późniejszym.
- Nie można używać tej funkcji, jeśli w pamięci aparatu nie ma plików.
- Jeśli pliki są wybierane w smartfonie, jednorazowo można wyświetlić maksymalnie 1000 najnowszych plików i wysłać maksymalnie 150 plików. Jeśli pliki są wybierane w aparacie, można przeglądać pliki, które wybrano w aparacie. Maksymalna liczba plików, jakie można wysłać, zależy od tego, ile jest miejsca w pamięci smartfonu.

1. Na ekranie startowym aparatu przewiń do opcji **<Wi-Fi>**.
2. W aparacie wybierz opcję [ikona SAMSUNG].
   - Jeśli zostanie wyświetlony komunikat z prośbą o pobranie aplikacji, wybierz opcję **Następny**.
3. Wybierz opcję wysyłania w aparacie.
   - Jeśli została wybrana opcja **Wybór plików ze smartfonu**, możesz za pomocą smartfonu przeglądać i udostępniać pliki zapisane w aparacie.
   - Jeśli została wybrana opcja **Wybór plików z aparatu**, możesz wybierać pliki, które zostaną wysłane z aparatu.
4. Na smartfonie włącz Samsung SMART CAMERA App.
   - W urządzeniach z systemem iOS przed włączeniem aplikacji należy włączyć funkcję Wi-Fi.
5. Wybierz aparat z listy i podłącz smartfon do aparatu.
   - Smartfon może jednocześnie nawiązać połączenie tylko z jednym aparatem.
6. W aparacie zezwól na ustanowienie połączenia między smartfonem a aparatem.
   - Jeśli połączenie między smartfonem a aparatem było już ustanawiane wcześniej, teraz zostanie ustanowione automatycznie.
7. Na smartfonie lub aparacie wybierz pliki do przeniesienia z aparatu.
8. Dotknij przycisku kopiowania w smartfonie lub wybierz opcję **Share** w aparacie.
   - Aparat prześle właściwe pliki.

Używanie smartfona do zdalnego wyzwalania migawki

Aparat łączy się ze smartfonem obsługującym funkcję Remote Viewfinder za pośrednictwem sieci WLAN. Dzięki funkcji Remote Viewfinder smartfona można używać jako zdalnego wyzwalacza migawki. Wykonane zdjęcie zostanie wyświetlone na smartfonie.

- Funkcja Remote Viewfinder jest obsługiwana przez smartfony Galaxy i tablety Galaxy Tab z systemem operacyjnym Android w wersji 2.2 lub nowszej oraz urządzenia z systemem iOS w wersji 4.3 lub nowszej. Zanim użyjesz tej funkcji, sprawdź, czy oprogramowanie wbudowane urządzenia jest aktualne, i w razie potrzeby je zaktualizuj.
- Funkcja ta działa pod warunkiem, że na telefonie lub urządzeniu zainstalowano Samsung SMART CAMERA App. Tę aplikację można pobrać z witryn Samsung Apps, Google Play Storei Apple App Store. Samsung SMART CAMERA App jest zgodna ze modelami aparatów Samsung o roku produkcji 2013 lub późniejszym.

1. Na ekranie startowym aparatu przewiń do opcji <**Wi-Fi**>.
2. W aparacie wybierz opcję .
   - Jeśli zostanie wyświetlony komunikat z prośbą o pobranie aplikacji, wybierz opcję **Następny**.
3. Na smartfonie włącz Samsung SMART CAMERA App.
   - W urządzeniach z systemem iOS przed włączeniem aplikacji należy włączyć funkcję Wi-Fi.
4. Wybierz aparat z listy i podłącz smartfon do aparatu.
   - Smartfon może jednocześnie nawiązać połączenie tylko z jednym aparatem.
5. W aparacie zezwól na ustanowienie połączenia między smartfonem a aparatem.
   - Jeśli połączenie między smartfonem a aparatem było już ustanawiane wcześniej, teraz zostanie ustanowione automatycznie.
6. W smartfonie ustaw przedstawione poniżej opcje fotografowania.

Ikona	Opis
	Opcja lampy błyskowej
	Opcja samowyzwalacza
	Rozmiar zdjęcia
	Zapisywanie lokalizacji
	Współczynnik przybliżenia/oddalenia

- W trakcie korzystania z tej funkcji niektóre przyciski aparatu nie są dostępne.
- Przycisk zoomu i migawki w smartfonie nie działa podczas korzystania z tej funkcji.
- W trybie Remote Viewfinder są obsługiwane wyłącznie zdjęcia w rozmiarach i .

7 Dotknij i przytrzymaj ikony 📷 w smartfonie, aby ustawić ostrość.

- Ostrość jest automatycznie ustawiana na **Multi AF**.

8 Zwolnij ikony 📷, aby zrobić zdjęcie.

- Podczas zapisywania w smartfonie zdjęcie zostanie przeskalowane do wymiaru 640 X 360.

- Podczas korzystania z tej funkcji idealna odległość między aparatem a smartfonem może się różnić w zależności od otoczenia.
- Aby można było korzystać z tej funkcji, smartfon musi znajdować się w odległości do 7 m od aparatu.
- Od zwolnienia ikony 📷 w smartfonie do zrobienia zdjęcia minie trochę czasu.
- Funkcja Remote Viewfinder jest wyłączana, gdy:
  - wykonane zdjęcie zostanie wyświetlone na smartfonie;
  - aparat lub smartfon jest wyłączony;
  - pamięć będzie pełna;
  - dowolne z urządzeń utraci łączność z siecią WLAN;
  - połączenie Wi-Fi będzie słabe lub niestabilne.

Wysyłanie zdjęć i filmów za pomocą funkcji Autom. tw. kop. zap.

Możliwe jest bezprzewodowe przesyłanie wykonanych aparatem filmów lub zdjęć do komputera PC.

Instalowanie programu do automatycznego tworzenia kopii zapasowych na komputerze

1. Zainstaluj program i-Launcher na komputerze. (s. 96)
2. Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB.
3. Gdy zostanie wyświetlona ikona programu Autom. wyk. kop. zap., kliknij ją.
   - Program Autom. wyk. kop. zap. zostanie zainstalowany na komputerze, a informacje o komputerze zostaną zapisane w aparacie. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby dokończyć instalację.
   - W aparacie można także zapisać dane dotyczące komputera, łącząc komputer z kamerą poprzez sieć Wi-Fi.
4. Odłącz kabel USB.

Przed instalacją programu należy upewnić się, że komputer jest połączony z siecią.

Wysyłanie nowych zdjęć i filmów do komputera PC

1. Na ekranie startowym aparatu przewiń do opcji **<Wi-Fi>**.
2. Wybierz opcję .
   - Jeśli zostanie wyświetlony komunikat z prośbą o zainstalowanie programu, wybierz **Następny**.
   - Aby używać funkcji Autom. wyk. kop. zap., należy podać dane dotyczące komputera. Szczegółowe informacje można znaleźć w temacie „Instalowanie programu do automatycznego tworzenia kopii zapasowych na komputerze". Jeśli na komputerze jest zainstalowany program Autom. wyk. kop. zap., można zapisywać dane dotyczące komputera poprzez kabel USB lub połączenie Wi-Fi.
   - Aparat podejmie próbę automatycznego połączenia się z siecią WLAN za pośrednictwem ostatnio podłączonego urządzenia AP.
   - Jeżeli aparat nie był wcześniej podłączony do sieci WLAN, wyszuka dostępne urządzenia AP. (s. 102)

3 Wybierz komputer z programem do wykonywania kopii zapasowej.

- Jeśli wcześniej wykonano kopię zapasową, przejdź do kroku 4.

4 Wybierz opcję **OK**.

- Aby anulować wysyłanie, wybierz opcję **Anuluj**.
- Tworząc kopię zapasową, nie można wybierać pojedynczych plików. Ta funkcja umożliwia tworzenie kopii zapasowych wyłącznie nowych plików zapisanych w aparacie.
- Postęp operacji tworzenia kopii zapasowej można obserwować na monitorze komputera.
- Po zakończeniu przesyłania aparat wyłączy się automatycznie po około 30 sekundach. Wybierz opcję **Anuluj**, aby wrócić do poprzedniego ekranu i zapobiec automatycznemu wyłączaniu aparatu.
- Aby automatycznie wyłączyć komputer po zakończeniu przesyłania plików, naciśnij [MENU], a następnie wybierz **Wyłącz komp. po utw. kopii** → **Wł.**.
- Aby zmienić komputer z programem do wykonywania opcji zapasowej, wybierz **Zmień komputer**.

- Po podłączeniu aparatu do sieci WLAN wybierz plik dostępowy połączony z komputerem PC.
- Aparat będzie wyszukiwać dostępne punkty dostępowe nawet wówczas, gdy będziesz ponownie łączyć się z tym samym punktem dostępowym.
- Jeżeli wyłączysz aparat lub wyjmiesz baterię w trakcie wysyłania plików, przesyłanie zostanie przerwane.
- W trakcie korzystania z tej funkcji sterowanie migawką w aparacie jest nieaktywne.
- W celu wysłania plików do jednego komputera PC można podłączyć tylko jeden aparat na raz.
- Kopia zapasowa może zostać anulowana z powodów sieciowych.
- Zdjęcia i filmy można wysłać do komputera tylko raz. Plików nie można wysłać ponownie, nawet jeśli aparat zostanie ponownie podłączony do innego komputera.
- Nie można używać tej funkcji, jeśli w pamięci aparatu nie ma plików.
- Przed rozpoczęciem używania tej funkcji należy wyłączyć zaporę systemu Windows oraz wszelkie inne zapory internetowe.
- Można wysłać maksymalnie 1000 najnowszych plików.
- W oprogramowaniu komputerowym nazwę serwera należy wprowadzić, używając liter alfabetu łacińskiego. Maksymalna liczba znaków to 48.
- Gdy jednocześnie jest tworzonych wiele rodzajów plików, za pomocą tej opcji do komputera zostaną wysłane tylko pliki obrazów (JPG).

Wysyłanie zdjęć i filmów przez pocztę elektroniczną

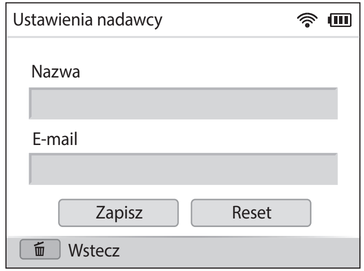
Można zmienić ustawienia w menu wiadomości e-mail, aby wysyłać zapisane w aparacie zdjęcia i filmy pocztą elektroniczną.

Zmiana ustawień poczty elektronicznej

W menu poczty elektronicznej można zmieniać ustawienia przechowywania informacji. Można również ustalać lub zmieniać hasło poczty elektronicznej. Informacje na temat wprowadzania tekstu można znaleźć w temacie „Wprowadzanie tekstu”. (s. 105)

Zapisywanie informacji

1. Na ekranie startowym przewiń do opcji **<Wi-Fi>**.
2. Wybierz opcję .
   - Aparat podejmie próbę automatycznego połączenia się z siecią WLAN za pośrednictwem ostatnio podłączonego urządzenia AP.
   - Jeżeli aparat nie był wcześniej podłączony do sieci WLAN, wyszuka dostępne urządzenia AP. (s. 102)
3. Naciśnij przycisk [MENU].
4. Wybierz opcję **Ustawienia nadawcy**.
5. Wybierz pole **Nazwa**, wpisz nazwę, a następnie wybierz opcję **Gotowe**.



6. Wybierz pole **E-mail**, wprowadź adres e-mail, a następnie wybierz opcję **Gotowe**.
7. Wybierz opcję **Zapisz**, aby zapisać zmiany.
   - Aby usunąć dane, wybierz opcję **Reset**.

Ustawianie hasła poczty elektronicznej

1. Na ekranie startowym przewiń do opcji **<Wi-Fi>**.
2. Wybierz opcję .
   - Aparat podejmie próbę automatycznego połączenia się z siecią WLAN za pośrednictwem ostatnio podłączonego urządzenia AP.
   - Jeżeli aparat nie był wcześniej podłączony do sieci WLAN, wyszuka dostępne urządzenia AP. (s. 102)
3. Naciśnij przycisk [MENU].
4. Wybierz opcje **Ustaw. hasła** → **Wł.**.
   - Aby zdezaktywować hasło, wybierz opcję **Wył.**.
5. Po wyświetleniu okna podręcznego naciśnij przycisk [OK].
   - Okno podręczne zniknie automatycznie, nawet jeśli nie naciśniesz przycisku [OK].
6. Wprowadź 4-cyfrowe hasło.
7. Wprowadź hasło ponownie.
8. Po wyświetleniu okna podręcznego naciśnij przycisk [OK].

Utracone hasło można zresetować wybierając opcję **Reset** na ekranie ustawiania hasła. Wyzerowanie danych spowoduje usunięcie poprzednio zapisanych danych konfiguracji użytkownika, adresu e-mail oraz listy ostatnio wysłanych wiadomości e-mail.

Zmiana hasła poczty elektronicznej

1. Na ekranie startowym przewiń do opcji **<Wi-Fi>**.
2. Wybierz opcję .
   - Aparat podejmie próbę automatycznego połączenia się z siecią WLAN za pośrednictwem ostatnio podłączonego urządzenia AP.
   - Jeżeli aparat nie był wcześniej podłączony do sieci WLAN, wyszuka dostępne urządzenia AP. (s. 102)
3. Naciśnij przycisk [MENU].
4. Wybierz opcję **Zmiana hasła**.
5. Wprowadź aktualne, 4-cyfrowe hasło.
6. Wprowadź nowe 4-cyfrowe hasło.
7. Wprowadź nowe hasło ponownie.
8. Po wyświetleniu okna podręcznego naciśnij przycisk [OK].

Wysyłanie zdjęć i filmów pocztą elektroniczną

Zdjęcia i filmy przechowywane w aparacie można wysyłać pocztą elektroniczną. Informacje na temat wprowadzania tekstu można znaleźć w temacie „Wprowadzanie tekstu”. (s. 105)

1. Na ekranie startowym przewiń do opcji **<Wi-Fi>**.
2. Wybierz opcję [ikona e-mail].
   - Aparat podejmie próbę automatycznego połączenia się z siecią WLAN za pośrednictwem ostatnio podłączonego urządzenia AP.
   - Jeżeli aparat nie był wcześniej podłączony do sieci WLAN, wyszuka dostępne urządzenia AP. (s. 102)
3. Wybierz pole **Nadawca**, wpisz adres e-mail, a następnie wybierz **Gotowe**.
   - Jeżeli użytkownik wcześniej zapisał swoje informacje, zostaną one wstawione automatycznie. (s. 112)
   - Aby użyć adresu z listy poprzednich nadawców, wybierz opcję ▼ → adres.
4. Wybierz pole **Odbiorca**, wprowadź adres e-mail, a następnie wybierz opcję **Gotowe**.
   - Aby wziąć adres z listy poprzednich odbiorców, wybierz opcję ▼ → adres.
   - Wybierz opcję ✚, aby dodać dodatkowych odbiorców. Można wprowadzić do 30 odbiorców.
   - Wybierz opcję ✖, aby usunąć adres z listy.
5. Wybierz opcję **Następny**.
6. Przewiń do plików, które chcesz wysłać, a następnie naciśnij przycisk [OK].
   - Maksymalnie można wybrać 20 plików. Ich łączna wielkość nie może przekroczyć 7 MB.
7. Wybierz opcję **Next**.
8. Wybierz pole **Komentarz**, wpisz komentarz, a następnie wybierz opcję **Gotowe**.
9. Wybierz opcję **Wyślij**.
   - Aparat wyśle wiadomość e-mail.

- Nawet jeśli zdjęcie zostało wysłane pomyślnie, błędy po stronie konta e-mail odbiorcy mogą spowodować, że zdjęcie zostanie odrzucone lub rozpoznane jako spam.
- Wysłanie wiadomości e-mail może okazać się niemożliwe, jeżeli nie będzie dostępne żadne połączenie sieciowe lub jeżeli ustawienia konta poczty elektronicznej okażą się nieprawidłowe.
- Nie można wysłać wiadomości e-mail, jeśli wielkość zdjęcia przekracza limit. Wysyłać można zdjęcia o rozdzielczości nie większej niż 2M oraz filmy nie dłuższe niż 30 sekund w rozdzielczości QVGA lub filmy nagrane za pomocą funkcji [240 WEB]. Jeżeli rozdzielczość wybranego zdjęcia jest większa niż 2M, zostanie ono automatycznie pomniejszone.
- W przypadku braku możliwości wysłania wiadomości e-mail z powodu działania firewalla lub z powodu ustawień uwierzytelniania użytkowników należy skontaktować się z administratorem sieci lub dostawcą usług sieciowych.
- Nie można używać tej funkcji, jeśli w pamięci aparatu nie ma plików.
- W trybie odtwarzania można również wysłać wiadomość e-mail, naciskając przycisk [MENU], a następnie wybierając kolejno opcje **Udostępnij (Wi-Fi)** → **Email**.

Korzystanie z witryn do udostępniania zdjęć lub filmów

Możesz przesłać swoje zdjęcia lub filmy na witryny do udostępniania plików. Aparat wyświetli dostępne witryny. Aby załadować zdjęcia do niektórych witryn, przed podłączeniem aparatu należy odwiedzić witrynę i zarejestrować się.

Uzyskiwanie dostępu do witryny

1. Na ekranie startowym przewiń do opcji **<Wi-Fi>**.
2. Wybierz opcję 🌐.
3. Wybierz witrynę.
   - Jeśli zostanie wyświetlony komunikat z prośbą o utworzenie konta, wybierz opcję **OK**.
   - Aparat podejmie próbę automatycznego połączenia się z siecią WLAN za pośrednictwem ostatnio podłączonego urządzenia AP.
   - Jeżeli aparat nie był wcześniej podłączony do sieci WLAN, wyszuka dostępne urządzenia AP. (s. 102)
4. Wpisz swój identyfikator i hasło, aby się zalogować.
   - Informacje na temat wprowadzania tekstu można znaleźć w temacie „Wprowadzanie tekstu". (s. 105)
   - Aby wybrać identyfikator z listy, wybierz opcję ▼ → identyfikator.
   - Jeśli wcześniej logowano się do tej witryny internetowej, bieżące logowanie może zostać przeprowadzone automatycznie.

Aby korzystać z tej funkcji, musisz posiadać działające konto na stronie służącej do współdzielenia plików.

Wysyłanie zdjęć lub filmów

1. Uzyskaj dostęp do witryny internetowej z aparatu.
2. Wybierz pliki do załadowania.
   - Maksymalnie można wybrać 20 plików. Ich łączna wielkość nie może przekroczyć 10 MB. (W niektórych witrynach sieci Web łączny rozmiar lub liczba plików może być różna.)
3. Wybierz opcję **Upload**.
   - W niektórych witrynach można wprowadzać komentarze przez wybranie pola **Komentarz**. Informacje na temat wprowadzania tekstu można znaleźć w części „Wprowadzanie tekstu". (s. 105)

- Folder wysyłania Facebooka można wybrać, naciskając przycisk [MENU], a następnie wybierając opcję **Folder wysyłania (Facebook)** na ekranie listy witryny.
- Nie można ładować plików, których wielkość przekracza limit. Ładować można zdjęcia o rozdzielczości nie większej niż 2M oraz filmy nie dłuższe niż 30 sekund w rozdzielczości QVGA lub filmy nagrane za pomocą funkcji 240 WEB. Jeżeli rozdzielczość wybranego zdjęcia jest większa niż 2M, zostanie ono automatycznie pomniejszone. (W niektórych witrynach sieci Web maksymalna rozdzielczość zdjęcia może być różna.)
- Metoda ładowania zdjęć lub filmów może różnić się w zależności od wybranej witryny.
- W przypadku braku możliwości uzyskania dostępu do witryny z powodu działania firewalla lub z powodu ustawień uwierzytelniania użytkowników należy skontaktować się z administratorem sieci lub dostawcą usług sieciowych.
- Ładowanym zdjęciom i filmom może zostać automatycznie nadany tytuł w postaci daty wykonania.
- Szybkość połączenia internetowego może mieć wpływ na prędkość przesyłania zdjęć i otwierania się stron WWW.
- Nie można używać tej funkcji, jeśli w pamięci aparatu nie ma plików.
- W trybie odtwarzania można również przekazać zdjęcia lub filmy do witryn umożliwiających udostępnianie plików, naciskając przycisk [MENU], a następnie wybierając kolejno opcję **Udostępnij (Wi-Fi)** → wybraną witrynę internetową.
- Do niektórych witryn nie można ładować plików wideo.

Wysyłanie plików za pomocą funkcji AllShare Play

Pliki z aparatu można ładować na dysk online AllShare Play. Możliwe jest też przeglądanie plików na urządzeniu AllShare Play podłączonym do tego samego konta AP.

Przesyłanie zdjęć do pamięci masowej online

1. Na ekranie startowym przewiń listę do pozycji **<Wi-Fi>**.
2. Wybierz opcję → **Magazynowanie w sieci Web**.
   - Jeśli zostanie wyświetlona wskazówka, naciśnij przycisk [OK].
   - Aparat podejmie próbę automatycznego połączenia się z siecią WLAN za pośrednictwem ostatnio podłączonego urządzenia AP.
   - Jeżeli aparat nie był wcześniej podłączony do sieci WLAN, wyszuka dostępne urządzenia AP. (s. 102)
   - Aby zmienić wielkość ładowanych zdjęć, naciśnij przycisk [MENU], a następnie wybierz opcję **Rozmiar przekazywanego obrazu**.
   - Jeśli masz zarejestrowane więcej niż jedno konto na dysku internetowym, możesz wybrać jedno z nich z listy, naciskając przycisk [MENU], a następnie wybierając opcję **Zmiana przechowywania w sieci**.
3. Wprowadź swój identyfikator i hasło, a następnie wybierz opcję **Login** → **OK**.
   - Informacje na temat wprowadzania tekstu można znaleźć w temacie „Wprowadzanie tekstu”. (s. 105)
   - Aby wybrać identyfikator z listy, wybierz opcję ▼ → identyfikator.
   - Jeśli wcześniej logowano się do tej witryny internetowej, bieżące logowanie może zostać przeprowadzone automatycznie.

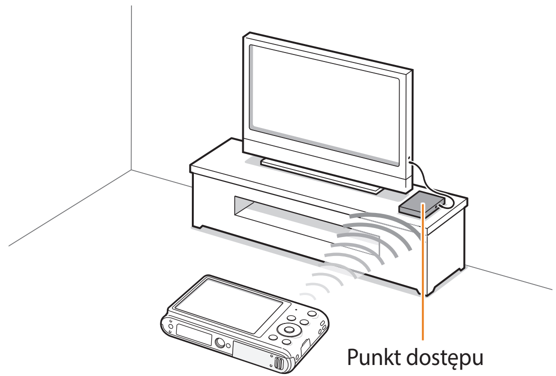
> Aby korzystać z tej funkcji, należy przy użyciu komputera utworzyć konto Allshare Play oraz konto na powiązanym dysku online. Po utworzeniu kont dodaj konto dysku online do usługi Allshare Play.

4. Przewiń do pliku, który ma być wysłany, a następnie naciśnij [OK].
5. Wybierz opcję **Upload**.

> - Jeśli masz zarejestrowane więcej niż jedno konto na dysku internetowym, wybierz najpierw dysk internetowy.
> - Do dysku online AllShare Play nie można wysyłać plików wideo.
> - Nie można używać tej funkcji, jeśli w pamięci aparatu nie ma plików.
> - Maksymalnie można załadować 20 plików.
> - Zdjęcia można także ładować w trybie odtwarzania, naciskając przycisk [MENU], a następnie wybierając opcje **Udostępnij (Wi-Fi)** → **AllShare Play**.

Oglądanie zdjęć lub filmów na urządzeniach obsługujących AllShare Play

1. Na ekranie startowym przewiń do opcji **<Wi-Fi>**.
2. Wybierz opcję ▷ → **Urządzenia w pobliżu**.
   - Jeśli zostanie wyświetlona wskazówka, naciśnij przycisk [OK].
   - Aparat podejmie próbę automatycznego połączenia się z siecią WLAN za pośrednictwem ostatnio podłączonego urządzenia AP.
   - Jeżeli aparat nie był wcześniej podłączony do sieci WLAN, wyszuka dostępne urządzenia AP. (s. 102)
   - Można zezwalać na połączenie tylko z wybranymi urządzeniami lub ze wszystkimi urządzeniami, naciskając przycisk [MENU], a następnie wybierając opcję **Kontrola dostępu DNLA** na ekranie.
   - Zostanie utworzona lista udostępnionych plików. Poczekaj, aż inne urządzenia znajdą aparat.
3. Podłącz urządzenie obsługujące AllShare Play do sieci, a następnie włącz funkcję AllShare Play.
   - Aby uzyskać więcej informacji, zapoznaj się z instrukcją obsługi urządzenia.
4. W aparacie zezwól na ustanowienie połączenia między urządzeniem obsługującym AllShare Play a aparatem.
5. W urządzeniu obsługującym AllShare Play wybierz aparat, który chcesz do niego podłączyć.
6. Przejrzyj udostępnione zdjęcia lub wideo w urządzeniu obsługującym AllShare Play.
   - Informacje na temat wyszukiwania aparatu i przeglądania zdjęć lub filmów w urządzeniu obsługującym AllShare Play można znaleźć w instrukcji obsługi urządzenia.
   - Filmy mogą nie być odtwarzane płynnie w zależności od typu urządzenia obsługującego AllShare Play i stanu sieci. W takiej sytuacji należy nagrać film w rozdzielczości VGA lub mniejszej i ponownie go odtworzyć. Jeśli filmy nie są płynnie odtwarzane w urządzeniu przy użyciu połączenia bezprzewodowego, należy podłączyć aparat do urządzenia przy użyciu kabla AV.



▲ Aparat podłączony poprzez sieć WLAN do telewizora obsługującego AllShare Play.

- Można udostępniać maksymalnie 1000 najnowszych plików.
- W urządzeniu obsługującym AllShare Play można oglądać tylko te zdjęcia lub filmy, które zostały wykonane aparatem.
- Zasięg połączenia bezprzewodowego między aparatem a urządzeniem obsługującym AllShare Play może różnić się w zależności od parametrów punktu dostępowego.
- Jeśli aparat zostanie podłączony do 2 urządzeń obsługujących AllShare Play, odtwarzanie może być wolniejsze.
- Zdjęcia i filmy będą udostępniane w oryginalnym rozmiarze.
- Z tej funkcji można korzystać tylko w urządzeniach obsługujących AllShare Play.
- Udostępniane zdjęcia i filmy nie będą zapisywane w urządzeniu obsługującym AllShare Play. Mogą jednak być zapisywane w aparacie w zależności od danych technicznych telewizora.
- Czas przesyłania zdjęć i filmów do urządzenia obsługującego AllShare Play zależy od połączenia sieciowego, liczby plików i ich wielkości.
- Jeśli aparat zostanie nieprawidłowo wyłączony podczas oglądania zdjęć lub filmów w urządzeniu obsługującym AllShare Play (np. poprzez wyjęcie akumulatora), urządzenie będzie nadal traktować aparat jako podłączony.
- Kolejność zdjęć i filmów w aparacie może być inna niż w urządzeniu obsługującym AllShare Play.
- Czas wysyłania zdjęć lub filmów i ukończenia procesu wstępnej konfiguracji zależy od liczby udostępnianych zdjęć lub filmów.
- Jeśli podczas oglądania zdjęć lub filmów w urządzeniu obsługującym AllShare Play są na nim wykonywane dodatkowe operacje, takie jak obsługa przy użyciu pilota lub inne, ta funkcja może nie działać prawidłowo.
- Jeśli podczas wyświetlania zdjęć lub filmów w urządzeniu obsługującym AllShare Play zostanie zmieniona ich kolejność w aparacie, należy ponownie przeprowadzić wstępne konfigurowanie w celu zaktualizowania listy plików na ekranie telewizora.
- Nie można używać tej funkcji, jeśli w pamięci aparatu nie ma plików.
- Zalecane jest użycie kabla sieciowego w celu podłączenia urządzenia obsługującego AllShare Play do punktu dostępowego. Zminimalizuje to migotanie obrazu wideo, które może występować podczas transmisji strumieniowej.
- Aby wyświetlić pliki na urządzeniu AllShare Play przy użyciu funkcji **Urządzenia w pobliżu**, włącz tryb multicast na urządzeniu AP.

Wysyłanie zdjęć przy użyciu funkcji Wi-Fi Direct

Gdy aparat jest połączony przez sieć WLAN z urządzeniem obsługującym funkcję Wi-Fi Direct, można wysyłać zdjęcia na to urządzenie. Ta funkcja może być niedostępna w przypadku niektórych urządzeń.

1. Na urządzeniu włącz opcję Wi-Fi Direct.
2. Na aparacie, w trybie odtwarzania, przewiń do zdjęcia.
3. Naciśnij przycisk [MENU], a następnie wybierz opcje **Udostępnij (Wi-Fi)** → **Wi-Fi Direct**.
   - W widoku pojedynczego obrazu można jednocześnie wysłać tylko jedno zdjęcie.
   - W widoku miniatur można zaznaczyć wiele zdjęć, przewijając do miniatur, a następnie naciskając [OK]. Gdy zaznaczysz zdjęcia, wybierz opcję **Next**.
4. Wybierz urządzenie z listy urządzeń Wi-Fi Direct wyświetlonej na aparacie.
   - Upewnij się, że opcja Wi-Fi Direct w urządzeniu jest włączona.
   - Z listy urządzeń Wi-Fi Direct wyświetlonej na urządzeniu można także wybrać aparat.
5. Na urządzeniu zezwól aparatowi na nawiązanie połączenia z tym urządzeniem.
   - Zdjęcie zostanie przesłane na urządzenie.

- Można wysłać maksymalnie 20 plików na raz.
- Nie można używać tej funkcji, jeśli w pamięci aparatu nie ma zdjęć.
- Jeśli nie można połączyć się z urządzeniem obsługującym funkcję Wi-Fi Direct, należy zainstalować w nim najnowszą wersję oprogramowania sprzętowego. Ta funkcja może nie być obsługiwana przez niektóre urządzenia.

Ustawienia

W tym rozdziale przedstawiono informacje na temat różnych opcji umożliwiających konfigurowanie ustawień aparatu.

Menu ustawień

Poniżej przedstawiono informacje na temat konfigurowania ustawień aparatu.

Dostęp do menu ustawień

1. Na ekranie startowym przewiń do opcji **<Podstawa>**.
2. Wybierz .
3. Wybierz menu.

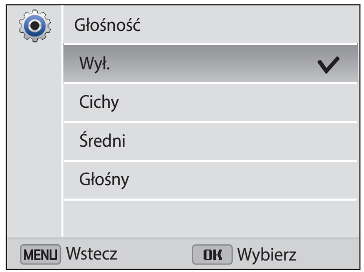


Ikona	Opis
	Dźwięk: ustawianie różnych opcji dźwięku aparatu i głośności. (s. 123)
	Wyświetlacz: dostosowywanie ustawień wyświetlacza. (s. 123)
	Połączenia: ustawianie opcji połączeń. (s. 124)
	Ogólne: zmiana takich ustawień systemu aparatu, jak format pamięci i domyślne nazwy plików. (s. 125)

4. Wybierz pozycję.



5. Wybierz opcję.



6. Naciśnij przycisk [MENU], aby wrócić do poprzedniego ekranu.

Dźwięk

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Głośność	Ustawianie głośności wszystkich dźwięków. (**Wył.**, **Cichy**, **Średni***, **Głośny**)
Sygn. dźw.	Wybór dźwięku emitowanego przez aparat po naciśnięciu przycisków lub zmianie trybów. (**Wył.**, **Wł.***)
Sh.dźwięk	Wybór dźwięku emitowanego przez aparat po naciśnięciu spustu migawki. (**Wył.**, **Dźwięk 1***, **Dźwięk 2**, **Dźwięk 3**)
S.dźwięk	Wybór dźwięku emitowanego po włączeniu aparatu. (**Wył.***, **Latanie**, **Pokaz laserów**, **Chmura**)
Dźw. af	Wybór dźwięku emitowanego przez aparat po naciśnięciu przycisku migawki do połowy. (**Wył.**, **Wł.***)

Wyświetlacz

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Obr. start	Wybór obrazu startowego wyświetlanego po włączeniu aparatu. • **Wył.***: Obraz startowy nie jest wyświetlany. • **Logo**: Jest wyświetlany obraz domyślny, zapisany w pamięci wewnętrznej. • **Użytk**: Wybierz obraz użytkownika ze zdjęć przechowywanych w pamięci. • Aparat zapisze w pamięci wewnętrznej tylko jeden obraz użytkownika naraz. • Wybranie nowego zdjęcia jako obrazu użytkownika lub wyzerowanie ustawień aparatu spowoduje usunięcie bieżącego obrazu.
Tapety	Ustaw tapetę z żądanym obrazem ekranu startowego. (**Galeria tapet**, **Album**)
Linia prowadząca	Można wybrać siatkę, która jest pomocna przy ustawieniu sceny. (**Wył.***, **3 X 3**, **2 X 2**, **Krzyż**, **Przekątna**)
Wyświetlanie daty/godziny	Określenie, czy na ekranie aparatu ma być wyświetlana data i godzina. (**Wył.***, **Wł.**)
Wyświetl pomoc	Wyświetlanie krótkiego opisu opcji lub menu. (**Wył.**, **Wł.***)

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Jasność wyśw.	Zmiana jasności wyświetlacza. (**Autom.***, **Ciemny**, **Normalny**, **Jasny**) W trybie odtwarzania jest na stałe wybrana opcja **Normalny**, nawet jeśli wybrano opcję **Autom.**.
Sz_podgl.	Ustalenie, czy przed powrotem do trybu fotografowania ma być wyświetlany podgląd zrobionego zdjęcia. (**Wył.**, **Wł.***) Ta funkcja nie działa w niektórych trybach.
Oszcz. energii	Jeśli przez 30 sekund nie będą wykonywane żadne czynności, aparat automatycznie przełączy się w tryb oszczędzania energii. (**Wył.***, **Wł.**) W trybie oszczędzania energii działanie aparatu można wznowić, naciskając dowolny przycisk inny niż [⏻].

Połączenia

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Wyj_video	Wybór ustawienia wyjściowego sygnału wideo w zależności od regionu. • **NTSC**: USA, Kanada, Japonia, Korea, Tajwan, Meksyk itp. • **PAL** (tylko obsługa BDGHI): Anglia, Australia, Austria, Belgia, Chiny, Dania, Finlandia, Francja, Hiszpania, Holandia, Kuwejt, Malezja, Niemcy, Norwegia, Nowa Zelandia, Singapur, Szwajcaria, Szwecja, Tajlandia, Włochy itd.
i-Launcher	Program i-Launcher można skonfigurować tak, aby był uruchamiany automatycznie po podłączeniu aparatu do komputera. (**Wył.**, **Wł.***)

Ogólne

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Informacje o sieci (tylko ST150F/ST151F/ ST152F)	Wyświetlenie adresu MAC i numeru certyfikacji sieciowej aparatu.
Language	Wybór języka wyświetlacza.
Strefa czasowa	Wybór strefy czasowej odpowiedniej do określonej lokalizacji. Podróżując do innego kraju, wybierz opcję **Podróż**, a następnie wybierz odpowiednią strefę czasową. (**Dom***, **Podróż**)
Ust. daty/godz	Ustawienie daty i godziny.
Typ daty	Ustawienie formatu daty. (**RRRR/MM/DD**, **MM/DD/RRRR**, **DD/MM/RRRR**) Domyślny typ danych może się różnić w zależności od wybranego języka.
Typ godziny	Ustaw format godziny. (**Zegar 12-godzinny**, **Zegar 24-godzinny**) Domyślny typ godziny może się różnić w zależności od wybranego języka.

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Nr pliku	Określanie sposobu nadawania nazw plikom. • **Reset**: Po włożeniu nowej karty pamięci, sformatowaniu karty pamięci lub usunięciu wszystkich plików pierwszy plik będzie mieć numer 0001. • **Seria***: Po włożeniu nowej karty pamięci, sformatowaniu karty pamięci lub usunięciu wszystkich plików numer kolejnego (pierwszego) pliku będzie o jeden większy od poprzedniego. • Nazwa domyślna pierwszego folderu to 100PHOTO, a nazwa domyślna pierwszego pliku to SAM_0001. • Za każdym razem, gdy zostanie zrobione zdjęcie lub nagrany film, numer pliku rośnie o jeden od SAM_0001 do SAM_9999. • Numery folderów rosną o 1 w zakresie od 100PHOTO do 999PHOTO. • Maksymalna liczba plików, które można zapisać w jednym folderze, wynosi 9999. • Aparat definiuje nazwy plików zgodnie ze standardem DCF (Design rule for Camera File system). Jeśli celowo zmienisz nazwy plików, aparat może nie być w stanie ich odtworzyć.

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Nadruk	Ustawienie umieszczania daty i godziny na zrobionych zdjęciach. (**Wył.***, **Data**, **Data/czas**) • Data i godzina zostaną umieszczone w prawym dolnym rogu zdjęcia. • Niektóre modele drukarek mogą nie drukować prawidłowo daty i godziny. • Data i godzina nie są wyświetlane na zdjęciu, jeśli: - w trybie Scena wybrano opcję **Tekst**; - wybrano tryb Panorama na żywo lub Zdjęcie z animacją
Aut.wył.zas.	Ustawienie dotyczące funkcji automatycznego wyłączania aparatu, jeśli przez określony czas nie będą wykonywane żadne czynności. (**Wył.**, **1 min.**, **3 min.***, **5 min.**, **10 min.**) • Wymiana baterii nie spowoduje zmiany ustawień. • Aparat nie wyłącza się automatycznie po podłączeniu do komputera lub sieci WLAN, a także podczas wyświetlania pokazu slajdów lub filmów.

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
DIRECT LINK (przycisk Wi-Fi) (tylko ST150F/ST151F/ ST152F)	Uruchomienie ustawionej funkcji Wi-Fi po naciśnięciu [Wi-Fi]. (**AutoShare***, **MobileLink**, **Remote Viewfinder**, **Autom. wyk. kop. zap.**, **Email**, **SNS & Cloud**, **AllShare Play**)
Lampa af	Ustawienie dotyczące funkcji automatycznego włączania lampy w ciemnych miejscach w celu sprawniejszego ustawiania ostrości. (**Wył.**, **Wł.***)
Format.	Formatowanie pamięci wewnętrznej i karty pamięci. Formatowanie powoduje usunięcie wszystkich plików, w tym również plików chronionych. (**Tak**, **Nie**) Włożenie karty pamięci, która została sformatowana w aparacie innej marki, czytniku kart pamięci lub komputerze, może skutkować błędem. Przed rozpoczęciem używania karty należy ją sformatować w aparacie.
Reset	Przywracanie ustawień fabrycznych menu i opcji fotografowania. Ustawienia daty, godziny, języka oraz wyjściowego sygnału wideo nie są resetowane. (**Tak**, **Nie**)
Licencje Open source	Przeglądanie licencji Open Source.

Załączniki

W tym temacie znajdują się informacje dotyczące komunikatów o błędach, danych technicznych i konserwacji.

Komunikaty o błędach

W przypadku wyświetlenia poniższych komunikatów o błędach należy wypróbować następujące rozwiązania.

Komunikat o błędzie	Zalecane rozwiązanie
Błąd karty	• Wyłącz aparat, a następnie ponownie go włącz. • Wyjmij kartę pamięci i ponownie ją włóż. • Sformatuj kartę pamięci.
Nieobsługiwana karta.	Włożona karta pamięci nie jest obsługiwana przez ten aparat. Włóż kartę pamięci microSD, microSDHC lub microSDXC.
Połączenie nieudane.	• Aparat nie może nawiązać połączenia z siecią przy użyciu wybranego punktu dostępu. Wybierz inny punkt dostępowy i spróbuj ponownie. • Aparat nie może nawiązać połączenia z innymi urządzeniami. Spróbuj połączyć się ponownie.
DCF Full Error	Nazwy plików nie są zgodne ze standardem DCF. Przenieś pliki z karty pamięci na komputer i sformatuj kartę. Następnie otwórz menu Ustawienia i wybierz **Ogólne** → **Nr pliku** → **Reset**. (s. 125)
Urządzenie rozłączone.	Połączenie sieciowe uległo rozłączeniu w trakcie przesyłania zdjęć. Ponownie wybierz urządzenie, które obsługuje AllShare Play.
Błąd pliku	Usuń uszkodzony plik lub skontaktuj się z centrum serwisowym.

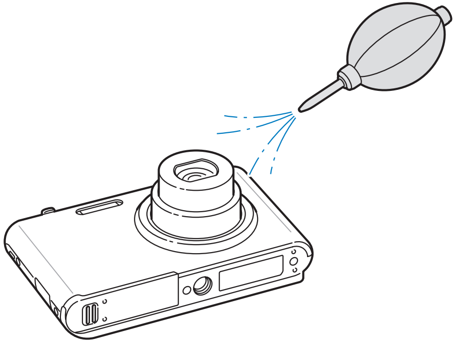
Komunikat o błędzie	Zalecane rozwiązanie
Nieobsługiwany system plików.	Aparat nie jest zgodny z systemem plików FAT używanym na włożonej karcie pamięci. Sformatuj kartę pamięci w aparacie.
Inicjowanie nieudane.	Aparat nie znalazł urządzenia obsługującego AllShare Play. Włącz w sieci urządzenia, które obsługują AllShare Play.
Nieprawidłowe hasło.	Błędne hasło do przesyłania plików do innego aparatu. Ponownie wprowadź poprawne hasło.
Słaba bateria	Włóż naładowaną baterię lub naładuj zamontowaną baterię.
Pamięć pełna	Usuń zbędne pliki lub włóż nową kartę pamięci.
Brak pliku obrazu	Zrób zdjęcia lub włóż do aparatu kartę pamięci zawierającą zdjęcia.
Przesłanie zdjęcia nieudane.	Połączenie sieciowe uległo rozłączeniu w trakcie przesyłania zdjęć. Spróbuj ponownie uruchomić funkcję AllShare Play.
Przesyłanie nieudane.	• Aparat nie może wysłać zdjęcia do innych urządzeń. Spróbuj wysłać ponownie. • Aparat nie może wysłać wiadomości e-mail lub przesłać zdjęcia do urządzenia, które obsługuje AllShare Play. Sprawdź połączenie sieciowe i spróbuj ponownie.

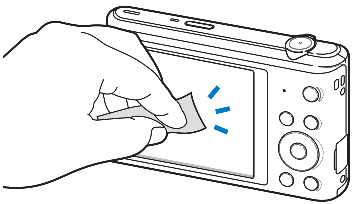
Konserwacja aparatu

Czyszczenie aparatu

Obiektyw i wyświetlacz aparatu

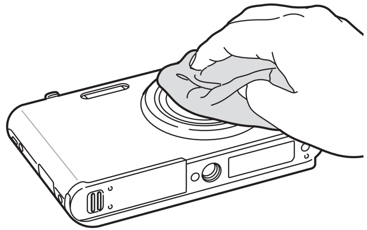
Oczyść obiektyw z kurzu gruszką z pędzelkiem, a następnie przetrzyj go ostrożnie miękką szmatką. Jeśli na obiektywie pozostanie kurz, zwilż papierek czyszczący płynem do czyszczenia obiektywów i ostrożnie przetrzyj nim obiektyw.





Korpus aparatu

Przetrzyj go delikatnie suchą, miękką szmatką.



- Do czyszczenia urządzenia nie należy używać benzenu, rozpuszczalników ani alkoholu. Środki te mogą spowodować uszkodzenie lub nieprawidłowe działanie aparatu.
- Nie należy naciskać osłony obiektywu ani czyścić jej przy użyciu dmuchawy.

Wskazówki dotyczące używania i przechowywania aparatu

Nieprawidłowe miejsca do używania lub przechowywania aparatu

- Należy unikać wystawiania aparatu na bardzo niską lub bardzo wysoką temperaturę.
- Należy unikać używania aparatu w miejscach o bardzo wysokiej wilgotności oraz w miejscach, w których wilgotność znacznie się zmienia.
- Należy unikać wystawiania aparatu na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, a także przechowywania go w gorących, słabo wentylowanych miejscach, takich jak samochód w letnie dni.
- Aby uniknąć poważnych uszkodzeń, aparat i wyświetlacz należy chronić przed uderzeniami, nieostrożnym traktowaniem i nadmiernymi wstrząsami.
- W celu uniknięcia uszkodzenia ruchomych części i elementów wewnętrznych należy unikać używania i przechowywania aparatu w zakurzonych, brudnych, wilgotnych lub słabo wentylowanych miejscach.
- Nie należy używać aparatu w pobliżu paliw, substancji palnych ani łatwopalnych chemikaliów. Nie należy przechowywać ani przenosić łatwopalnych cieczy, gazów lub materiałów wybuchowych w tym samym miejscu, gdzie znajduje się aparat lub jego akcesoria.
- Aparatu nie należy przechowywać w miejscach, w których znajdują się kulki na mole.

Używanie aparatu na plażach lub nabrzeżach

- W przypadku używania aparatu na plaży lub w podobnych miejscach należy go chronić przed piaskiem i brudem.
- Ten aparat nie jest wodoodporny. Baterii, zasilacza ani karty pamięci nie wolno dotykać mokrymi rękami. Dotykanie aparatu mokrymi rękami może spowodować jego uszkodzenie.

Przechowywanie aparatu przez dłuższy czas

- Aby przechowywać aparat przez dłuższy czas, należy go umieścić w zamkniętym pojemniku z absorbentem, takim jak żel silikonowy.
- Długo nieużywana bateria ulega rozładowaniu i przed użyciem należy ją ponownie naładować.
- Obecną datę i godzinę można zresetować, gdy aparat zostanie włączony po długotrwałym odłączeniu od baterii.

Ostrożne używanie aparatu w wilgotnym otoczeniu

Po przeniesieniu aparatu z miejsca chłodnego do ciepłego na obiektywie lub wewnętrznych elementach aparatu może wystąpić kondensacja pary. W takiej sytuacji należy wyłączyć aparat i zaczekać przynajmniej 1 godzinę. Jeżeli kondensacja pary wystąpi na karcie pamięci, należy ją wyjąć z aparatu i przed ponownym włożeniem zaczekać na całkowite odparowanie wilgoci.

Inne przestrogi

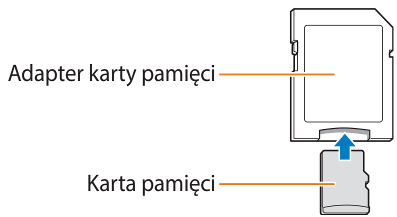
- Nie należy machać aparatem, trzymając go za pasek. Może to spowodować obrażenia ciała użytkownika i innych osób, a także uszkodzenie aparatu.
- Nie należy malować aparatu, ponieważ farba może skleić ruchome elementy, co uniemożliwi prawidłowe działanie aparatu.
- Nieużywany aparat należy wyłączyć.
- Aparat zawiera delikatne części. Nie należy narażać aparatu na wstrząsy.

- Wyświetlacz należy chronić przechowując nieużywany aparat w etui. Aparat należy chronić przed rysami, trzymając go z dala od piasku, ostrych przedmiotów lub drobnych monet.
- Nie wolno używać aparatu, jeśli jego ekran jest pęknięty lub uszkodzony. Pęknięte szkło lub akryl mogą być przyczyną skaleczenia rąk i twarzy. Należy oddać aparat do naprawy do centrum serwisowego Samsung.
- Nie wolno umieszczać aparatów, baterii, ładowarek lub akcesoriów w/na urządzeniu grzewczym, takim jak kuchenka mikrofalowa, piec czy grzejnik. Urządzenia mogą ulec odkształceniu, przegrzaniu i być przyczyną pożaru lub wybuchu.
- Nie należy kierować obiektywu bezpośrednio w stronę światła słonecznego, ponieważ może to spowodować odbarwienie matrycy lub jej uszkodzenie.
- Obiektyw należy chronić przed odciskami palców i zarysowaniami. Obiektyw należy czyścić miękką, czystą szmatką do obiektywów, niepozostawiającą włókien.
- Aparat może się wyłączyć w wyniku wystąpienia wstrząsu. Dzieje się tak w celu zabezpieczenia karty pamięci. Aby ponownie użyć aparatu, należy go włączyć.
- Aparat może się nagrzewać podczas pracy. Jest to normalne zjawisko, które nie powinno mieć wpływu na trwałość aparatu ani jego sprawność.
- Podczas korzystania z aparatu w niskich temperaturach jego włączenie może wymagać pewnego czasu, kolory mogą się przez jakiś czas zmieniać lub mogą pojawiać się powidoki. Nie oznacza to uszkodzenia aparatu. Zjawiska te ustąpią po przeniesieniu aparatu w miejsce o normalnej temperaturze.
- Farba i metal po zewnętrznej stronie aparatu mogą powodować występowanie alergii, swędzenia skóry, wyprysków lub opuchlizny u osób o wrażliwej skórze. W przypadku wystąpienia takich objawów należy zaprzestać korzystania z aparatu i skonsultować się z lekarzem.
- Nie należy wkładać ciał obcych do komór, gniazd ani punktów dostępu aparatu. Uszkodzenia wynikłe z niewłaściwego użytkowania aparatu mogą nie być objęte gwarancją.
- Serwis aparatu powinien być wykonywany jedynie przez wykwalifikowany personel; nie należy próbować wykonywać prac serwisowych samodzielnie. Żadne uszkodzenia wynikłe z prac serwisowych wykonywanych przez niewykwalifikowany personel nie są objęte gwarancją.

Informacje dotyczące kart pamięci

Obsługiwane karty pamięci

Ten aparat fotograficzny obsługuje karty pamięci microSD (Secure Digital), microSDHC (Secure Digital High Capacity) oraz microSDXC (Secure Digital eXtended Capacity).



W celu odczytania danych przy użyciu komputera lub czytnika kart pamięci należy włożyć kartę do adaptera kart pamięci.

Pojemność karty pamięci

Pojemność karty pamięci może być różna w zależności od scenerii lub warunków fotografowania. Poniższe pojemności przedstawiono w odniesieniu do karty microSD o pojemności 2 GB:

Zdjęcie

Rozmiar	B.dobra	Dobra	Normalna
16M	218	430	637
14MP	244	481	711
12MW	287	564	832
10M	340	666	979
5M	634	1222	1768
3M	1000	1887	2678
2MW	1322	2448	3419
1M	2495	4336	5750

Obraz

Rozmiar	30 kl./s
HD 1280 X 720	Ok. 26' 20"
VGA 640 X 480	Ok. 46' 55"
QVGA 320 X 240	Ok. 261' 11"
240 WEB Do udostępniania (tylko ST150F/ST151F/ST152F)	Ok. 261' 11"

Powyższe wartości zostały zmierzone bez użycia funkcji zoomu. Dostępny czas nagrywania może być inny w przypadku używania funkcji zoomu. W celu określenia całkowitego czasu nagrywania zarejestrowano kolejno kilka filmów.

Przestrogi dotyczące korzystania z kart pamięci

- Kart pamięci nie należy poddawać działaniu bardzo niskiej lub bardzo wysokiej temperatury (poniżej 0°C/32°F lub powyżej 40°C/104°F). Ekstremalne temperatury mogą spowodować nieprawidłowe działanie kart pamięci.
- Należy odpowiednio skierować wkładaną kartę pamięci. Włożenie nieprawidłowo skierowanej karty pamięci może być przyczyną uszkodzenia aparatu i karty pamięci.
- Nie należy używać kart pamięci, które zostały sformatowane w innych aparatach lub za pomocą komputera. Należy ponownie sformatować kartę pamięci w aparacie.
- Przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci należy wyłączyć aparat.
- Gdy kontrolka aparatu miga, nie wolno wyciągać karty pamięci ani wyłączać aparatu, ponieważ mogłoby to spowodować utratę danych.
- Po zużyciu karty pamięci nie można zapisywać na niej dalszych zdjęć. W takiej sytuacji należy włożyć nową kartę pamięci.
- Kart pamięci nie należy zginać, upuszczać ani poddawać dużym naciskom.
- Należy unikać używania lub przechowywania kart pamięci w pobliżu silnych pól magnetycznych.
- Należy unikać używania lub przechowywania kart pamięci w miejscach o wysokiej temperaturze, wysokiej wilgotności lub zawierających materiały żrące.
- Karty pamięci należy chronić przed kontaktem z płynami, brudem i ciałami obcymi. Jeśli karta pamięci ulegnie zabrudzeniu, przed włożeniem do aparatu należy ją oczyścić miękką szmatką.
- Gniazdo karty pamięci i same karty pamięci należy chronić przed kontaktem z cieczami, zanieczyszczeniami i ciałami obcymi. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do uszkodzenia karty pamięci lub aparatu.
- Przenoszoną kartę pamięci należy przechowywać w opakowaniu, które ochroni ją przed działaniem wyładowań elektrostatycznych.
- Najważniejsze dane należy przenosić na inne nośniki, np. na dysk twardy lub płytę CD/DVD.
- Kiedy aparat jest używany przez dłuższy czas, karta pamięci może się nagrzewać. Jest to normalne zjawisko, które nie oznacza awarii.

Producent nie ponosi odpowiedzialności za ewentualną utratę danych.

Informacje dotyczące baterii

Należy używać wyłącznie baterii zatwierdzonych przez firmę Samsung.

Dane techniczne baterii

Dane techniczne	Opis
Model	BP70A
Typ	Bateria litowo-jonowa
Pojemność	700 mAh
Napięcie	3,7 V
Czas ładowania* **(gdy aparat jest wyłączony)**	Ok. 160 min

* Ładowanie baterii przez podłączenie aparatu do komputera może trwać dłużej.

Czas eksploatacji baterii

Średni czas fotografowania/ liczba zdjęć		Warunki testowe (gdy bateria jest w pełni naładowana)
Zdjęcia	Ok. 125 min / Ok. 250 zdjęć	Warunki pomiaru trwałości baterii były następujące: tryb Program, w ciemności, rozdzielczość 16M, jakość Dobra quality, włączona funkcja DIS. 1. Wybierz ustawienie lampy błyskowej **Wypełnij**, zrób pojedyncze zdjęcie, a następnie powiększ lub pomniejsz kadr. 2. Wybierz ustawienie lampy błyskowej **Wył.**, zrób pojedyncze zdjęcie, a następnie powiększ lub pomniejsz kadr. 3. Wykonaj kroki 1 i 2 w odstępie 30 sekund. Powtarzaj proces przez 5 minut, a następnie wyłącz aparat na 1 minutę. 4. Powtórz kroki od 1 do 3.
wideo	Ok. 100 min	Nagrywanie filmów z rozdzielczością HD i szybkością 30 kl/sek.

- Powyższe wartości uzyskano w wyniku pomiarów przeprowadzonych zgodnie ze standardami firmy Samsung; mogą się one różnić w zależności od sposobu eksploatacji aparatu.
- W celu określenia całkowitego czasu nagrywania zarejestrowano kolejno kilka filmów.
- Używanie funkcji obsługi sieci skutkuje szybszym zużyciem baterii.

Komunikat o niskim poziomie naładowania baterii

Po pełnym rozładowaniu baterii ikona baterii zmienia kolor na czerwony i jest wyświetlany komunikat „**Słaba bateria**".

Uwagi dotyczące użytkowania baterii

- Należy unikać narażania baterii na działanie bardzo niskiej lub bardzo wysokiej temperatury (poniżej 0°C/32°F lub powyżej 40°C/104°F). Ekstremalne temperatury mogą spowodować obniżenie pojemności baterii.
- Kiedy aparat jest używany przez dłuższy czas, obszar wokół komory baterii może się nagrzewać. Nie wpływa to jednak na sposób działania aparatu.
- Nie należy ciągnąć za przewód zasilacza, aby odłączyć wtyczkę od gniazda zasilania, ponieważ może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem.
- W temperaturze poniżej 0°C/32°F może się zmniejszyć pojemność baterii i skrócić czas pracy.
- Pojemność baterii może się zmniejszyć w niskiej temperaturze, ale wróci do normalnego poziomu w wyższej temperaturze.
- Przed dłuższym okresem nieużywania aparatu należy z niego wyjąć baterie. Baterie znajdujące się w aparacie mogą się z czasem rozszczelnić lub skorodować, co może spowodować poważne uszkodzenie aparatu. Długotrwałe przechowywanie aparatu z włożonymi bateriami powoduje ich rozładowywanie. Całkowicie rozładowane baterie nie zawsze można naładować.
- Jeśli aparat ma nie być używany przez dłuższy czas (3 miesiące lub więcej), należy skontrolować stan baterii i regularnie je ładować. Akumulator, który stale stopniowo się rozładowuje, traci na pojemności i trwałości, co może spowodować awarię, pożar lub wybuch.

Przestrogi dotyczące użytkowania baterii

Baterie, ładowarki i karty pamięci należy chronić przed uszkodzeniem
Baterie należy chronić przed kontaktem z metalowymi przedmiotami. Może to doprowadzić do utworzenia połączenia między biegunami + i – baterii i spowodować jej tymczasowe lub trwałe uszkodzenie, a także doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem.

Uwagi dotyczące ładowania baterii

- Jeśli lampka stanu nie świeci, należy sprawdzić, czy bateria została prawidłowo włożona.
- Jeśli aparat jest włączony podczas ładowania, bateria może nie naładować się w pełni. Przed przystąpieniem do ładowania baterii należy wyłączyć aparat.
- Nie należy korzystać z aparatu w trakcie ładowania baterii. Może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem.
- Nie należy ciągnąć za przewód zasilacza, aby odłączyć wtyczkę od gniazda zasilania, ponieważ może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem.
- Przed włączeniem aparatu należy odczekać, aż bateria zostanie doładowana przez co najmniej 10 minut.
- Jeśli aparat zostanie podłączony do zewnętrznego źródła zasilania, kiedy bateria jest rozładowana, użycie niektórych funkcji powodujących duże zużycie energii spowoduje wyłączenie aparatu. Aby używać aparatu w normalny sposób, należy naładować baterię.

- Jeśli kabel zasilający zostanie podłączony przy całkowicie naładowanej baterii, lampka stanu włączy się na około 30 minut.
- Korzystanie z lampy błyskowej i nagrywanie filmów przyczynia się do szybszego rozładowania baterii. Baterię należy ładować do momentu, gdy czerwona lampka stanu przestanie świecić.
- Jeśli lampka stanu miga na czerwono, należy ponownie podłączyć kabel zasilający lub wyjąć baterię, a następnie ponownie ją włożyć.
- W przypadku ładowania baterii przy użyciu przegrzanego przewodu lub w wysokiej temperaturze lampka stanu może migać na czerwono. Ładowanie rozpocznie się po ostygnięciu baterii.
- Nadmierne naładowanie baterii może się przyczynić do skrócenia czasu jej eksploatacji. Po zakończeniu ładowania należy odłączyć przewód zasilania od aparatu.
- Nie należy zginać przewodu zasilacza ani kłaść na nim ciężkich przedmiotów. Może to spowodować jego uszkodzenie.

Uwagi dotyczące ładowania, gdy aparat jest podłączony do komputera

- Należy używać tylko dołączonego do aparatu kabla USB.
- Nie wolno ładować baterii:
  - podczas używania koncentratora USB;
  - gdy do komputera są podłączone inne urządzenia USB;
  - po podłączeniu kabla do portu znajdującego się z przodu komputera;
  - jeśli port USB komputera nie obsługuje standardowego zasilania (5 V, 500 mA)

Właściwe obchodzenie się z bateriami i ładowarkami oraz ich utylizacja

- Nie wolno wrzucać baterii do ognia. Podczas utylizacji zużytych baterii należy przestrzegać przepisów lokalnych.
- Nie wolno umieszczać baterii ani aparatów w/na urządzeniu grzewczym, takim jak kuchenka mikrofalowa, piec czy grzejnik. W razie przegrzania baterie mogą wybuchnąć.

Nieuważne lub nieprawidłowe korzystanie z baterii może doprowadzić do powstania obrażeń lub nawet do śmierci. Ze względów bezpieczeństwa podczas korzystania z baterii należy przestrzegać następujących zasad:

- W przypadku nieprawidłowej obsługi bateria może ulec zapłonowi lub eksplodować. W przypadku zauważenia jakichkolwiek deformacji, pęknięć lub innych nieprawidłowości w wyglądzie baterii należy natychmiast zaprzestać korzystania z niej i skontaktować się z centrum serwisowym.
- Należy korzystać wyłącznie z oryginalnych, zalecanych przez producenta ładowarek do baterii i zasilaczy oraz ładować baterię w sposób opisany w instrukcji użytkownika.
- Nie należy umieszczać baterii w pobliżu urządzeń grzewczych ani pozostawiać jej w silnie nagrzanych miejscach, na przykład latem we wnętrzu rozgrzanego samochodu.
- Nie należy umieszczać baterii w kuchence mikrofalowej.
- Nie należy przechowywać baterii ani korzystać z niej w gorących i wilgotnych miejscach, na przykład w saunach czy kabinach prysznicowych.
- Nie należy na długo pozostawiać baterii na łatwopalnych materiałach, na przykład na pościeli, dywanach czy kocach elektrycznych.
- Włączonego urządzenia nie należy na długo pozostawiać w zamkniętych przestrzeniach.
- Należy uważać, aby bieguny baterii nie zetknęły się z metalowymi przedmiotami, na przykład naszyjnikami, monetami, kluczami czy zegarkami.
- Należy używać tylko oryginalnych, zalecanych przez producenta, litowo-jonowych baterii zastępczych.
- Nie należy rozmontowywać baterii ani przebijać jej ostrymi przedmiotami.
- Nie należy wystawiać baterii na działanie wysokiego ciśnienia ani sił zgniatających.
- Nie należy wystawiać baterii na działanie silnych uderzeń, takich jak przy upadkach z dużej wysokości.
- Nie należy wystawiać baterii na działanie temperatury 60°C (140°F) lub wyższej.
- Należy chronić baterię przed kontaktem z wilgocią i cieczami.
- Baterii nie należy wystawiać na nadmiernie wysoką temperaturę — światło słoneczne, ogień itp.

Wskazówki dotyczące utylizacji

- Podczas utylizacji baterii należy zachować ostrożność.
- Nie należy wrzucać baterii do ognia.
- Przepisy dotyczące utylizacji różnią się w zależności od kraju lub regionu. Podczas utylizacji baterii należy przestrzegać przepisów lokalnych i federalnych.

Wytyczne dotyczące ładowania baterii

Baterie można ładować tylko w sposób opisany w tej instrukcji obsługi. Nieprawidłowo ładowana bateria może wybuchnąć lub ulec zapłonowi.

Przed skontaktowaniem się z centrum serwisowym

W przypadku problemów z aparatem przed nawiązaniem kontaktu z centrum serwisowym należy wykonać poniższe procedury. Jeśli to nie pomoże, należy się skontaktować z lokalnym punktem sprzedaży lub centrum serwisowym.

Pozostawiając aparat w centrum serwisowym, należy dołączyć także te elementy, które mogą mieć wpływ na usterkę, np. kartę pamięci czy baterię.

Sytuacja	Zalecane rozwiązanie
Nie można włączyć aparatu	• Upewnij się, że do aparatu włożono baterię. • Upewnij się, że bateria jest prawidłowo włożona. (s. 23) • Naładuj baterię.
Aparat nagle się wyłącza	• Naładuj baterię. • Może być włączony tryb Aut. wył. zas. (s. 126) • Aparat może się wyłączyć, aby zapobiec uszkodzeniu karty pamięci na skutek uderzenia. Ponownie włącz aparat.
Bateria szybko się rozładowuje	• Bateria może szybciej tracić moc w niskiej temperaturze (poniżej 0°C/32°F). Umieść baterię w ciepłym miejscu, na przykład w kieszeni. • Korzystanie z lampy błyskowej i nagrywanie filmów przyczynia się do szybszego rozładowania baterii. W razie potrzeby baterię należy naładować. • Baterie ulegają zużyciu i po pewnym czasie muszą zostać wymienione. Jeśli bateria szybko się rozładowuje, należy kupić nową.

Sytuacja	Zalecane rozwiązanie
Nie można robić zdjęć	• Brak wolnego miejsca na karcie pamięci. Usuń zbędne pliki lub włóż nową kartę. • Sformatuj kartę pamięci. • Karta pamięci jest uszkodzona. Kup nową kartę pamięci. • Sprawdź, czy aparat jest włączony. • Naładuj baterię. • Upewnij się, że baterię włożono prawidłowo.
Aparat przestaje reagować	Wyjmij baterię i ponownie ją włóż.
Aparat się nagrzewa	Aparat może się nagrzewać podczas pracy. Jest to normalne zjawisko, które nie powinno mieć wpływu na trwałość aparatu ani jego sprawność.
Nie działa lampa błyskowa	• Opcja lampy błyskowej może być ustawiona na **Wył.**. (s. 61) • W niektórych trybach nie można używać lampy błyskowej.

Sytuacja	Zalecane rozwiązanie
Lampa błyskowa jest nieoczekiwanie wyzwalana	Lampa błyskowa może błysnąć na skutek wyładowania elektrostatycznego. Aparat nie jest uszkodzony.
Data i godzina są nieprawidłowe	Ustaw datę i godzinę w ustawieniach wyświetlacza. (s. 125)
Nie działają przyciski lub wyświetlacz	Wyjmij baterię i ponownie ją włóż.
Wyświetlacz aparatu reaguje nieprawidłowo	Korzystanie z aparatu w bardzo niskich temperaturach może być przyczyną nieprawidłowego funkcjonowania lub odbarwienia ekranu aparatu. Aby zapewnić lepsze funkcjonowanie ekranu, należy korzystać z aparatu w umiarkowanych temperaturach.
Wystąpił błąd karty pamięci	• Wyłącz aparat, a następnie ponownie go włącz. • Wyjmij kartę pamięci i ponownie ją włóż. • Sformatuj kartę pamięci. Więcej informacji zawiera temat „Przestrogi dotyczące korzystania z kart pamięci". (s. 133)
Nie można odtwarzać plików	Zmiana nazwy pliku może uniemożliwić jego odtworzenie w aparacie (nazwa pliku powinna być zgodna ze standardem DCF). W takiej sytuacji należy odtworzyć pliki na komputerze.

Sytuacja	Zalecane rozwiązanie
Zdjęcie jest nieostre	• Sprawdź, czy wybrana opcja ustawiania ostrości nadaje się do zdjęć robionych z niewielkiej odległości. (s. 64) • Sprawdź, czy obiektyw jest czysty. W przeciwnym razie wyczyść go. (s. 129) • Upewnij się, że fotografowany obiekt znajduje się w zasięgu lampy błyskowej. (s. 142)
Barwy zdjęcia nie odpowiadają rzeczywistości	Ustawienie niewłaściwego balansu bieli może skutkować kolorami odbiegającymi od rzeczywistych. Wybierz prawidłową opcję balansu bieli, dostosowaną do źródła światła. (s. 71)
Zdjęcie jest zbyt jasne	Zdjęcie zostało prześwietlone. • Wyłącz lampę błyskową. (s. 61) • Zmień czułość ISO. (s. 63) • Dostosuj wartość ekspozycji do warunków oświetleniowych. (s. 69)
Zdjęcie jest zbyt ciemne	Zdjęcie jest niedoświetlone. • Włącz lampę błyskową. (s. 61) • Zmień czułość ISO. (s. 63) • Dostosuj wartość ekspozycji do warunków oświetleniowych. (s. 69)

Sytuacja	Zalecane rozwiązanie
Nie można wyświetlić zdjęć na telewizorze	• Sprawdź, czy aparat został prawidłowo podłączony do telewizora za pomocą kabla A/V. • Sprawdź, czy na karcie pamięci są zdjęcia.
Komputer nie rozpoznaje aparatu	• Sprawdź, czy kabel USB został podłączony prawidłowo. • Sprawdź, czy aparat jest włączony. • Sprawdź, czy na komputerze jest zainstalowany obsługiwany system operacyjny.
Komputer rozłącza się z aparatem podczas przesyłania zdjęć	Przesyłanie zdjęć może zostać przerwane na skutek działania elektryczności statycznej. Odłącz kabel USB i podłącz go ponownie.
Nie można odtworzyć filmów na komputerze	Filmy mogą nie być odtwarzane w niektórych programach do ich odtwarzania. Aby odtwarzać pliki wideo nagrane przy użyciu aparatu, można użyć programu Multimedia Viewer, który jest instalowany razem z programem i-Launcher na komputerze.

Sytuacja	Zalecane rozwiązanie
Program i-Launcher nie działa prawidłowo	• Zamknij program i-Launcher i uruchom go ponownie. • Upewnij się, że w przypadku opcji **i-Launcher** wybrano w menu ustawień opcję **Wł.**. (s. 124) • W zależności od konfiguracji komputera i środowiska pracy program może nie uruchamiać się automatycznie. W takim przypadku kliknij na komputerze z systemem Windows **Start** → **Wszystkie programy** → **Samsung** → **i-Launcher** → **Samsung i-Launcher**. (W systemie Windows 8, otwórz ekran Start, a następnie wybierz **All apps** (Wszystkie aplikacje) → **Samsung i-Launcher**.) W takim przypadku kliknij na komputerze z systemem Mac **Aplikacje** → **Samsung** → **i-Launcher**.
Telewizor lub komputer nie umożliwia wyświetlania zdjęć i filmów zapisanych na karcie pamięci microSDXC	Karta pamięci microSDXC wykorzystuje system plików exFAT. Przed podłączeniem aparatu do urządzenia należy się upewnić, że urządzenie zewnętrzne jest zgodne z systemem plików exFAT.
Karta pamięci microSDXC nie jest rozpoznawana przez komputer	Karta pamięci microSDXC wykorzystuje system plików exFAT. Aby używać kart pamięci microSDXC na komputerach z systemem Windows XP, należy pobrać z witryny firmy Microsoft plik sterownika exFAT i zainstalować go.

Dane techniczne aparatu

Matryca	
Typ	CCD 1/2,3" (około 7,76 mm)
Efektywna liczba pikseli	Około 16,2 megapiksela
Całkowita liczba pikseli	Około 16,5 megapiksela
Obiektyw	
Długość ogniskowej	Obiektyw Samsung f = 4,5–22,5 mm (odpowiednik dla filmu 35 mm: 25–125 mm)
Przysłona	F2.5 (W)–F6.3 (T)
Zoom	• Tryb zdjęć: 1,0–5,0x (zoom optyczny X zoom cyfrowy: 25,0x, zoom optyczny X Intelli zoom: 10,0x) • Tryb odtwarzania: 1,0–14,4X (zależnie od wielkości obrazu)
Wyświetlacz	
Typ	TFT LCD
Dane	3,0" (75,0 mm) 230K
Ustawianie ostrości	
Typ	Autofokus TTL (Centr. AF, Multi AF, Śledzenie AF, AF Wykryj twarze)

		Obiektyw szerokokątny (W)	Teleobiektyw (T)
Zakres	Norm. (af)	80 cm–nieskończoność	250 cm–nieskończoność
	Makro	5–80 cm	100–250 cm
	Auto makro	5 cm–nieskończoność	100 cm–nieskończoność

Szybkość migawki

- Automat.: 1/8–1/2000 s
- Program: 1–1/2000 s
- Noc: 16–1/2000 s
- Fajerw.: 2 s

Ekspozycja	
Sterowanie	AE programu
Pomiar	Multi, Punktowy, Centr. waż., Wykryj twarze
Kompensacja	±2 EV (Krok 1/3 EV)
Ekwiwalent ISO	Auto, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200

Lampa błyskowa	
Tryb	Wył., Smart Auto, Auto, Czer.ocz, Wypełnij, Wol. sync., Red czer oczu
Zakres	• Szerokokątny: 0,2–4,0 m (automatyczny dobór czułości ISO) • Teleobiektyw: 0,5–1,6 m (automatyczny dobór czułości ISO)
Czas ładowania	Ok. 5 s

Redukcja drgań
Cyfrowa stabilizacja obrazu (DIS)

Efekty	
Tryb fotografowania	• Filtr zdjęć (Inteligentny filtr): Miniatura, Winiety, Rysunek tuszem, Obraz olejny, Komiks, Promienie światła, Szkic, Miękki, Rybie oko, Stare kino, Raster, Klasyczny, Retro, Zdjęcie z zoomem • Regulacja obrazu: Ostrość, Kontrast, Nasycenie
Tryb nagrywania filmów	Filtr filmów (Inteligentny filtr): Miniatura, Winiety, Raster, Szkic, Rybie oko, Klasyczny, Retro, Paleta efektu 1, Paleta efektu 2, Paleta efektu 3, Paleta efektu 4

Balans bieli
Aut. balans bieli, Dzienne, Zachmurzenie, Jarzeniowe h, Jarzeniowe l, Żarowe, Własne ust.

Nadruk daty
Data/czas, Data, Wył.

Fotografowanie	
Zdjęcia	• Tryby: Intelig. autom. (Portret, Nocny portret, Portret podświetlony, Noc, Podśw., Pejzaż, Biały, Naturalna zieleń, Błękitne niebo, Niebo o zachodzie, Makro, Makro tekst, Makro kolor, Statyw, Ruch, Fajerw., Świeca, Światło punktowe, Światło punktowe (Makro), Światło punktowe (Portret)), Program, Scena (Pejzaż, Zachód, Świt, Podśw., Plaża&śnieg, Tekst), Panorama na żywo, Upiększ, Zdjęcie nocne, Zdjęcie ze zbliżeniem, Magiczna ramka, Filtr zdjęć, Podział zdjęcia, Zdjęcie z animacją • Zdjęcia seryjne: Pojedyncze, Ciągłe, U. wys. szyb., AEB • Timer: Wył., 10 sek., 2 sek., Podwójne (10 sek., 2 sek.)
Filmy	• Tryby: Inteligentny film (Pejzaż, Błękitne niebo, Naturalna zieleń, Niebo o zachodzie), Film (Filtr filmów) • Format: MP4 (H.264) (Maks. czas nagrania: 20 min) • Rozmiar: 1280 X 720, 640 X 480, 320 X 240, Do udostępniania (tylko ST150F/ST151F/ST152F) • Szybkość klatek: 30 kl./s • Dźwięk na żywo: Dźwięk na żywo Wł., Dźwięk na żywo Wył., Wycisz • Edytowanie wideo (wbudowane): pauza podczas nagrywania

Odtwarzanie	
Zdjęcia	• Typ: Pojedynczy obraz, Miniatury, Pokaz slajdów z muzyką i efektami, Film • Edytowanie: Zmień rozmiar, Obróć, Inteligentny filtr, Kadrowanie • Efekt: Regulacja obrazu (Jasność, Kontrast, Nasycenie, ACB, Retusz twarzy, Red czer oczu), Inteligentny filtr (Normalne, Miniatura, Winiety, Rysunek tuszem, Obraz olejny, Komiks, Promienie światła, Szkic, Miękki, Rybie oko, Stare kino, Raster, Klasyczny, Retro, Zdjęcie z zoomem)
Filmy	Edytowanie: przechwytywanie pojedynczych klatek, przycinanie czasu

Pamięć	
Nośniki	• Wewnętrzna pamięć: około 9,5 MB • Zewnętrzna pamięć (opcjonalna): karta microSD (gwarantowane 2 GB), karta microSDHC (gwarantowane maks. 32 GB), karta microSDXC (gwarantowane maks. 64 GB) Pojemność pamięci wewnętrznej może się różnić od powyższych specyfikacji.
Format pliku	• Zdjęcie: JPEG (DCF), EXIF 2.21, GIF • Film: MP4 (wideo: MPEG-4.AVC/H.264, audio: AAC)

Rozmiar zdjęcia

Ikona	Rozdzielczość
16M	4608 X 3456
14MP	4608 X 3072
12MW	4608 X 2592
10M	3648 X 2736
5M	2592 X 1944
3M	1984 X 1488
2MW	1920 X 1080
1M	1024 X 768

Sieć bezprzewodowa (tylko ST150F/ST151F/ST152F)

MobileLink, Remote Viewfinder, Autom. wyk. kop. zap., Email, SNS & Cloud, AllShare Play, AutoShare, Wi-Fi Direct, Informowanie o nowej wersji oprogramowania

Złącza	
Wyjście cyfrowe	USB 2.0
Wejście/wyjście dźwięku	Głośnik wewnętrzny (mono), mikrofon (mono)
Wyjście sygnału wideo	A/V: NTSC, PAL (do wyboru)
Złącze zasilania prądem stałym	5,0 V

Źródło zasilania	
Bateria wielokrotnego ładowania	Akumulator litowo-jonowy (BP70A, 700 mAh)
Typ złącza	Micro USB (5-stykowy)
Źródła zasilania mogą się różnić w zależności od regionu.	

Wymiary (szer. x wys. x gł.)

94,4 x 57,95 x 17,7 mm (bez elementów wystających)

Masa

- ST150F/ST151F/ST152F: 112 g (bez baterii i karty pamięci)
- ST72/ST73: 108 g (bez baterii i karty pamięci)

Temperatura robocza

0–40°C

Wilgotność środowiska roboczego

5–85%

Oprogramowanie

i-Launcher

Dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia w wyniku wprowadzenia usprawnień lub ulepszeń.

Glosariusz

ACB (Automatyczny balans kontrastu)
Ta funkcja automatycznie poprawia kontrast zdjęć, kiedy obiekt jest oświetlony z tyłu lub występuje duży kontrast pomiędzy obiektem a tłem.

AEB (Automatyczna skala ekspozycji)
Ta funkcja robi automatycznie kilka zdjęć z różną ekspozycją, aby pomóc w zrobieniu właściwie naświetlonego zdjęcia.

AF (Automatyczne ustawianie ostrości)
System, który automatycznie ustawia ostrość obiektywu aparatu na obiekcie. Ten aparat używa kontrastu do automatycznego ustawiania ostrości.

Przysłona
Przysłona kontroluje ilość światła docierającego do matrycy aparatu.

Drżenie aparatu (rozmycie)
Jeżeli podczas otwarcia migawki aparat zostanie poruszony, całe zdjęcie może wyglądać na zamazane. Zjawisko to występuje częściej przy długim czasie migawki. Drżeniu aparatu można zapobiec, zwiększając czułość, używając lampy błyskowej lub skracając czas migawki. Można też użyć statywu lub funkcji DIS albo OIS w celu ustabilizowania aparatu.

Kompozycja
Kompozycja w fotografii oznacza rozłożenie obiektów na zdjęciu. Dobrą kompozycję można zwykle uzyskać przy zastosowaniu reguły trójpodziału.

DCF (Design rule for Camera File system)
Specyfikacja określająca format plików i system plików aparatów cyfrowych sporządzona przez Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Głębia ostrości
Odległość między najbliższym i najdalszym punktem, między którymi można uzyskać akceptowalną ostrość na zdjęciu. Głębia ostrości zależy od przysłony, długości ogniskowej oraz odległości od aparatu do obiektu. Wybranie mniejszej przysłony spowoduje na przykład zwiększenie głębi ostrości oraz zamazanie tła kompozycji.

Zoom cyfrowy
Funkcja powodująca sztuczne zwiększenie przybliżania i oddalania przy użyciu obiektywu (zoomu optycznego). Używanie zoomu cyfrowego powoduje pogorszenie jakości zdjęcia wraz ze wzrostem powiększenia.

DIS (Funkcja cyfrowej stabilizacji obrazu)
Podczas fotografowania ta funkcja w czasie rzeczywistym kompensuje drgania i wstrząsy aparatu. Obraz może być nieco gorszy niż w przypadku optycznej stabilizacji obrazu.

EV (Wartość ekspozycji)
Funkcja ta umożliwia szybką regulację wartości ekspozycji zmierzonej przez aparat w ograniczonych skokach w celu poprawy ekspozycji zdjęć. Kompensację ekspozycji należy ustawić na -1,0 EV, aby ustawić wartość o jeden skok ciemniejszą, oraz na 1,0 EV, aby ustawić wartość o jeden skok jaśniejszą.

Kompensacja ekspozycji
Wszystkie kombinacje czasu migawki i przysłony, które powodują taką samą ekspozycję.

Exif (Exchangeable Image File Format)
Specyfikacja określająca format plików zdjęć z aparatów cyfrowych sporządzona przez Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA).

Ekspozycja
Ilość światła docierającego do matrycy aparatu. Ekspozycja zależy od kombinacji czasu migawki, przysłony i czułości ISO.

Lampa błyskowa
Szybko rozbłyskające światło pomagające w uzyskaniu odpowiedniej ekspozycji przy słabym oświetleniu.

Długość ogniskowej
Odległość od środka obiektywu do jego punktu ostrości (w milimetrach). Dłuższa ogniskowa oznacza węższe kąty widzenia i powiększenie obiektu. Krótsza ogniskowa oznacza szersze kąty widzenia.

H.264/MPEG-4
Format wideo o wysokiej kompresji ustanowiony przez międzynarodowe organizacje normalizacyjne ISO-IEC oraz ITU-T. Kodek ten zapewnia wideo o dobrej jakości przy niskiej liczbie bitów na sekundę i został opracowany przez Joint Video Team (JVT).

Matryca
Fizyczna część aparatu cyfrowego zawierająca element światłoczuły do każdego piksela na zdjęciu. Każdy element światłoczuły rejestruje jasność światła, które pada na niego podczas ekspozycji. Najczęściej spotykane typy matryc to CCD (Charge-coupled Device) i CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor).

Czułość ISO

Czułość aparatu na światło odpowiadająca czułości kliszy używanej w aparacie tradycyjnym. Przy wyższych ustawieniach czułości ISO aparat stosuje krótszy czas migawki, co może zredukować zamazanie spowodowane przez drżenie aparatu i słabe oświetlenie. Zdjęcia o dużej czułości są jednak bardziej podatne na szumy.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Stratna metoda kompresji zdjęć cyfrowych. Zdjęcia JPEG są kompresowane w celu redukcji ich rozmiaru pliku z minimalnym pogorszeniem rozdzielczości.

LCD (Liquid Crystal Display)

Wyświetlacz powszechnie stosowany w urządzeniach elektroniki użytkowej. Wyświetlacz taki wymaga osobnego podświetlenia, takiego jak CCFL lub LED, w celu odwzorowania kolorów.

Makro

Funkcja ta umożliwia robienie zdjęć bardzo małych obiektów z bliska. Podczas używania funkcji makro aparat może utrzymać ostrość na małych obiektach przy proporcjach niemal rzeczywistych (1:1).

Pomiar

Pomiar oznacza sposób przeprowadzanego przez aparat pomiaru światła w celu ustawienia ekspozycji.

MJPEG (Motion JPEG)

Format wideo kompresowany jako obraz JPEG.

Szumy

Błędnie zinterpretowane piksele na zdjęciu cyfrowym, które mogą mieć postać nieprawidłowo lub przypadkowo rozmieszczonych jasnych pikseli. Szumy występują zazwyczaj wtedy, gdy zdjęcie zostanie zrobione z dużą czułością lub kiedy czułość zostanie ustawiona automatycznie w ciemnym miejscu.

Zoom optyczny

Jest to podstawowy zoom, który służy do powiększania zdjęć przy użyciu obiektywu i nie pogarsza ich jakości.

Jakość

Określenie stopnia kompresji zastosowanej w zdjęciu cyfrowym. Zdjęcia o wyższej jakości mają niższy poziom kompresji, co zazwyczaj powoduje zwiększenie rozmiaru pliku.

Rozdzielczość

Liczba pikseli na zdjęciu cyfrowym. Zdjęcia o wysokiej rozdzielczości zawierają więcej pikseli i zazwyczaj pokazują więcej szczegółów niż zdjęcia o niskiej rozdzielczości.

Szybkość migawki

Szybkość migawki odnosi się do czasu niezbędnego do otwarcia i zamknięcia migawki. To jeden z istotnych czynników wpływających na jasność zdjęcia, gdyż kontroluje on ilość światła wpadającego przez przysłonę i do matrycy. Duża szybkość migawki pozwala na wpuszczenie mniejszej ilości światła, przez co zdjęcie staje się ciemniejsze, ale lepiej uchwyci obiekty znajdujące się w ruchu.

Winiety

Redukcja jasności lub nasycenia zdjęcia na brzegach zdjęcia w porównaniu z jego środkiem. Efekt winietowy może kierować uwagę na obiekty znajdujące się w środku zdjęcia.

Balans bieli

Regulacja intensywności kolorów (zazwyczaj kolorów podstawowych: czerwonego, zielonego i niebieskiego) na zdjęciu. Celem regulacji balansu bieli jest odpowiednie odwzorowanie kolorów na zdjęciu.

Prawidłowe usuwanie produktu
(zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny)
(Dotyczy krajów, w których stosuje się systemy segregacji odpadów)

To oznaczenie umieszczone na produkcie, akcesoriach lub dokumentacji oznacza, że po zakończeniu eksploatacji nie należy tego produktu ani jego akcesoriów (np. ładowarki, zestawu słuchawkowego, przewodu USB) wyrzucać wraz ze zwykłymi odpadami gospodarstwa domowego. Aby uniknąć szkodliwego wpływu na środowisko naturalne i zdrowie ludzi wskutek niekontrolowanego usuwania odpadów, prosimy o oddzielenie tych przedmiotów od odpadów innego typu oraz o odpowiedzialny recykling i praktykowanie ponownego wykorzystania materiałów.

W celu uzyskania informacji na temat miejsca i sposobu bezpiecznego dla środowiska recyklingu tych przedmiotów, użytkownicy w gospodarstwach domowych powinni skontaktować się z punktem sprzedaży detalicznej, w którym dokonali zakupu produktu, lub z organem władz lokalnych.

Użytkownicy w firmach powinni skontaktować się ze swoim dostawcą i sprawdzić warunki umowy zakupu. Produktu ani jego akcesoriów nie należy usuwać razem z innymi odpadami komercyjnymi.

Program PlanetFirst odzwierciedla zobowiązanie firmy Samsung Electronics do ciągłego rozwoju i odpowiedzialności społecznej dzięki uwzględnieniu ekologii w zarządzaniu prowadzoną działalnością.

Sposób poprawnego usuwania baterii, w które wyposażony jest niniejszy produkt
(Dotyczy krajów, w których stosuje się systemy segregacji odpadów)

Niniejsze oznaczenie na baterii, instrukcji obsługi lub opakowaniu oznacza, że po upływie okresu użytkowania baterie, w które wyposażony był dany produkt, nie mogą zostać usunięte wraz z innymi odpadami pochodzącymi z gospodarstw domowych. Przy zastosowaniu takiego oznaczenia symbole chemiczne (Hg, Cd lub Pb) wskazują, że dana bateria zawiera rtęć, kadm lub ołów w ilości przewyższającej poziomy odniesienia opisane w dyrektywie WE 2006/66. Jeśli baterie nie zostaną poprawnie zutylizowane, substancje te mogą powodować zagrożenie dla zdrowia ludzkiego lub środowiska naturalnego.

Aby chronić zasoby naturalne i promować ponowne wykorzystanie materiałów, należy oddzielać baterie od innego typu odpadów i poddawać je utylizacji poprzez lokalny, bezpłatny system zwrotu baterii.

Indeks

K

L

Ł

M

N

O

P

R

S

T

U

W

Z

Informacje dotyczące obsługi posprzedażnej można znaleźć w broszurze gwarancyjnej dołączonej do produktu lub w witrynie internetowej www.samsung.com.

CE 0678